



**IZVJEŠTAJ O RADU I POSLOVANJU  
JUK „HERCEG FEST“ ZA 2023. GODINU**

## Sadržaj

<b>UVOD</b> .....	<b>1</b>
<b>1. PRAZNIK MIMOZE</b> .....	<b>2</b>
<b>2. HAPS - Hercegnovske aprilske pozorišne svečanosti</b> .....	<b>7</b>
<b>3. NOĆ TVRĐAVA</b> .....	<b>8</b>
<b>4. DANI MUZIKE</b> .....	<b>9</b>
<b>5. OPEROSA</b> .....	<b>10</b>
<b>6. REGE FESTIVAL ROOTS REVIVAL</b> .....	<b>11</b>
<b>7. GUITAR ART SUMMER FEST</b> .....	<b>11</b>
<b>8. FILMSKI FESTIVAL HERCEG NOVI – MONTENEGRO FILM FESTIVAL</b>	<b>12</b>
<b>9. JAZZ BAY FESTIVAL</b> .....	<b>18</b>
<b>10. HSF (HERCEGNOVSKI STRIP FESTIVAL)</b> .....	<b>19</b>
<b>11. DAN GRADA</b> .....	<b>20</b>
<b>12. KNJIŽEVNI PROGRAMI I IZDAVAČKA DJELATNOST</b> .....	<b>21</b>
<b>13. FILMSKI PROGRAMI</b> .....	<b>29</b>
<b>14. POZORIŠNI PROGRAMI</b> .....	<b>36</b>
<b>15. MUZIČKI PROGRAMI</b> .....	<b>44</b>
<b>16. LIKOVNI PROGRAMI</b> .....	<b>51</b>
<b>17. KUĆA NOBELOVCA IVA ANDRIĆA</b> .....	<b>54</b>
<b>18. MARKETING</b> .....	<b>59</b>
<b>19. UREĐENJE TVRĐAVA KANLI KULA I FORTE MARE</b> .....	<b>61</b>
<b>20. IZVJEŠTAJ O JAVNIM NABAVKAMA ZA 2023 GODINU</b> .....	<b>62</b>
<b>21. FINANSIJSKI IZVEŠTAJ</b> .....	<b>64</b>

## UVOD

Javna ustanova kulture „Herceg Fest“ Herceg Novi, formirana Odlukom Skupštine Opštine Herceg Novi br. 01-3/86-96 od 10.7.1996. godine (Sl. list CG – Opštinski propisi - 20/1996), bavi se organizovanjem i unapređenjem kulturnog života i stvaralaštva u Opštini Herceg Novi, plasmanom kulturnih proizvoda i dobara i pratećim djelatnostima.

Puni naziv:	JAVNA USTANOVA KULTURE „HERCEG FEST“ Herceg Novi
Adresa/Sjedište	ul. Njegoševa 23a, Herceg Novi
Telefon/Faks:	031/322-098
Imejl:	<a href="mailto:jukhercegfest@gmail.com">jukhercegfest@gmail.com</a>
Veb stranica:	<a href="http://hercegfest.me/">http://hercegfest.me/</a>
Matični broj (PIB):	02252902
PDV broj:	90/31-02608-0
V.d. direktora	Tatjana Ateljević

Osnovne djelatnosti JUK „Herceg Fest“ su:

- proizvodnja i plasman pozorišnih predstava, produkcija, organizovanje i plasman poetskih, književnih večeri, likovnih i muzičkih manifestacija;
- produkcija i organizacija Festivala kulturološke namjene i prazničnih manifestacija;
- izdavačka djelatnost;
- proizvodnja filmova, filmskog, televizijskog i video materijala;
- prikazivanje i distribucija filmova;
- marketing i propaganda;
- organizovanje skupova, seminara, izložbi, kongresa i sajмова;
- ugostiteljska djelatnost i trgovina;
- iznajmljivanje prostora i opreme;
- poslovi korišćenja i upravljanja tvrđavama: Kanli kula, Španjola i Forte Mare;
- poslovi korišćenja i upravljanja Kućom nobelovca Iva Andrića (KNIA) i Dvoranom Park;
- javno oglašavanje;
- naplata ulaznica za programe sopstvene produkcije i gostujućih programa;
- iznajmljivanje prostora i opreme;
- angažovanje zaposlenih u JUK Herceg Fest na gostujućim programima;
- tehnička i ljudska logistika manifestacijama eksternog karaktera koje nisu u produkciji JUK Herceg Fest i
- naplata ulaznica za razgledanje i posjete tvrđavama koje koristi i kojima upravlja JUK.

Polazeći od vrste poslova i potrebe da se na funkcionalnom principu obezbijedi obavljanje srodnih i međusobno povezanih poslova, poslovi JUK su organizovani po sektorima, i to:

- **Umjetnički sektor** sačinjavaju producenti, menadžeri, glavni urednici umjetničkih programa, slikar, organizator i koordinatori programa i manifestacija. Njihov zadatak je predlaganje programa i obezbjeđivanje uslova za njihovu realizaciju.
- **Administrativni sektor** obavlja pravne, kadrovske, opšte, finansijske poslove, poslove javnih nabavki u okviru JUK i njega sačinjavaju savjetnik za pravna pitanja, rukovodilac sektora za računovodstvo, poslovni sekretar, knjigovođa i administrativni tehničar. Ovom sektoru pripada i služba biljetarnice, prodaja karata i organizacija rada na tvrđavama.
- **Marketing sektor** obavlja propagandne i marketinške poslove za potrebe programa koje organizuje JUK, samostalno ili u saradnji sa drugim institucijama. Ovom sektoru pripadaju menadžer za programske politike i planiranje u marketingu, savjetnici za agencijske poslove i marketing, urednik veb izdanja i savjetnik za odnose s javnošću.
- **Tehnički sektor** se bavi tehničkom logistikom svih programa - energetikom, svjetlom, scenskim uslovima, obezbjeđivanjem svih tehničkih premisa internih i eksternih programa, kao i poslova protivpožarne zaštite i zaštite na radu. Ovaj sektor sačinjavaju: rukovodilac tehničkog sektora, montažer – tehničar tona, montažer – tehničar rasvjete, domari, razvodnik, vozač i nabavljač.

JUK „Herceg Fest“ je krovna institucija kulture u Herceg Novom koja je isprofilisala kulturni život grada kroz festivale (Praznik mimoze, HAPS (Hercegnovske aprilske pozorišne svečanosti), Dani muzike, Guitar Art Summer Fest, Filmski festival Herceg Novi – Montenegro film festival, Jazz bay festival, Hercegnovski strip festivala i dr), koji baštine dugu tradiciju i po kojima je hercegnovska opština prepoznatljiva u regionu i šire.

## 1. PRAZNIK MIMOZE

Praznik mimoze je prvi put organizovan 1969. godine, zahvaljujući saradnji Turističkog saveza Boke Kotorske i Skupštine opštine Herceg Novi. Festival bogatih zabavnih, kulturnih i sportskih manifestacija je od 1991. godine član Udruženja karnevalskih gradova Evrope (FEEC). Praznik mimoze je prerastao u kompleksnu turističku i kulturnu manifestaciju sa mnoštvom posjetilaca iz cijelog regiona.

Organizatori 54. Praznika mimoze su Opština Herceg Novi, Javna ustanova kulture „Herceg Fest“ i Turistička organizacija Herceg Novi, uz podršku brojnih sponzora i prijatelja festivala: Plantaže, Asahi pivo, Illy kafa, Select, Vitinka, Trend Travel, Sportski centar Igalo, Ćatovića mlini, konoba Krušo, Mali Raj, restoran Studenac, hotel Konte, frizerski salon Zaga i hotel Studenac Trebinje.



Koordinaciono tijelo 54. Praznika mimoze činili su predstavnici Opštine Herceg Novi, Turističke organizacije Herceg Novi, JUK „Herceg Fest“, NVO „Gradska muzika i mažoretke“, NVO „Maškare“, MZ Baošić, RTHN i povremeno ostali saradnici. Dogovoreno je finansijsko učešće pokrovitelja - Opštine Herceg Novi i Turističke organizacije Herceg Novi.

Održano je više koordinacionih sastanaka kolektiva JUK „Herceg Fest“, radi raspodjele poslova. Tokom organizacije tekli su i razgovori sa sponzorima, medijskim kućama, ugostiteljima, hotelijerima i dr. Pripremljeni su programski flajeri, dizajnirani su, štampani i objavljeni plakati za pojedinačne događaje. Pripremani su najavni video spotovi, koji su emitovani na lokalnim, državnim i regionalnim medijima i društvenim mrežama. S obzirom na to kakvu ulogu imaju društvene mreže, kada je u pitanju marketing i informisanje publike, ovo je nešto čemu pridajemo poseban značaj. Jedan od glavnih načina informisanja javnosti o našem djelovanju jeste putem internet stranica: hercegfest.me i praznikmimoze.me kao i putem instagram i fejsbuk profila ustanove i Praznika mimoze.

U okviru 54. Praznika mimoze tokom 16 dana (17.2-4.3.) pripremljeno je preko 50 događaja, na raznim lokacijama u gradu, duž čitave hercegnovske rivijere. Organizovani su: Povorka sa Svečanim koncertom otvaranja, Berba mimoze, Izložba cvijeća, Maskenbali za odrasle i djecu, Mala skalinada, Salon vina, Izložba cvijeća, Fešta na škveru, Ukusi i mirisi februara, Dani Novog Sada, Briškula i trešeta, Trka karića-karotrc, Riblja večera, Dani Beograda, kao i razne predstave, izložbe, koncerti, književne večeri itd, o kojima će više biti riječ u nastavku izvještaja. Praznik mimoze se završava, kao i svake godine, Suđenjem i spaljivanjem krnevola za sve loše što se dogodilo tokom prethodne godine i završnom Povorkom i Svečanim zatvaranjem.

Po prvi put u Herceg Novom u okviru 54. Praznika mimoze postavljeno je klizalište, koje je bilo dostupno djeci i mladima. Planinarenje, tobogani, edukativne radionice, predstave na ledu, su neke od atrakcija u kojima se moglo uživati u Parku Boke. Park mimoze je upotpunjen ugostiteljskim kućicama, sa ponudom hrane, pića i suvenira. U parku je postavljena i bina na kojoj su svakog dana organizovani koncerti i drugi zabavni sadržaji.

Detaljan program Parka mimoze, lokaciju spisak atrakcija se mogao pronaći na [www.praznikmimoze.com/park](http://www.praznikmimoze.com/park). Radno vrijeme Parka bilo je radnim danima od 16 do 24, a vikendom od 10 do 24.

Tradicionalna Izložba cvijeća, koja je okupila preko 40 izlagača iz Crne Gore i regiona otvorena je 17. februara u Prvoj fazi Instituta „Dr Simo Milošević“ Igalo. Trodnevnu izložbu je zvanično otvorila novinarka i pjesnikinja iz Herceg Novog Ksenija Matović, a muzikom je program upotpunila nova klapa „Lira“.

Čak 45 uglednih izlagača iz regiona i Evrope predstavilo se na 4. Salonu vina u hotelu „Lazure“ 17. i 18. februara. Salon je trajao dva dana. Smotra izabranih vinarija privukla je pažnju poznavalaca i ljubitelja vina, kao i kompanija iz oblasti hotelijerstva i ugostiteljstva. Uz podršku Opštine HN, Turističke organizacije i JUK „Herceg fest“, organizatori Salona vina su hotel „Lazure“ i „Compania de Vinos Mne“.

Podizanjem zastave Praznika mimoze na gradskoj Tori, zatim defileom Gradske muzike, mažoretki, orkestra Mjesne muzike Đenović i trombonjera, od grada do Igala, uz pratnju brojnih gostiju, 17. februara je otpočela svečanost otvaranja 54. izdanja Praznika mimoze. U Igalu, na platou nekadašnjeg hotela Igalo, nastupila je Marija Šerifović. Ovom koncertu prethodio je nastup Gradske



muzike i mažoretke, Mjesne muzike Đenović, KSC Diano i Balkanske lavine. Ključeve grada predsjednik Opštine Herceg Novi, Stevan Katić predao je kapu festivala.

Fešta od mimoze, ribe i vina je počela 18. februara u 9:30 defileom Gradske muzike Herceg Novi, Mjesne muzike Đenović, mažoretke, trombonjera i klovnova, od Portonovi Marine, preko Đenovića do Baošića. Centralna svečanost organizovana je ispred Doma za kulturu Baošići, gdje su nastupili Ivana Negativ i Đorđe David. Brojni domaći i strani gosti uživali su u prelijepom danu, degustirali ribu i priganice koje su pripremile domaćice sa rivijere.

Pun podijum, kreativne maske i dobra energija obilježili su prvi maskenbal 54. Praznika mimoze, koji je 18. februara održan u Institutu „Dr Simo Milošević“ Igalo. Salom ispunjenom do posljednjeg mjesta prodefilovalo je oko 200 maski iz Herceg Novog, gradova okruženja i regiona, a muzičke zvijezde večeri bili su Adi Šoše i Nikola Rokvić. Program je, po tradiciji, započeo ulaskom mažoretke i Gradske muzike Herceg Novi, kao i nastupom novskog sastava Egzodusi koji je decenijama neizostavan dio ove maškarade. Potom je nastupio Adi Šoše, koji je dodatno zagrijao atmosferu starim i novijim hitovima domaće muzike. Do kasno u noć prisutne je na podijumu brojnim hitovima zadržao Nikola Rokvić.

Treći dan 54. Praznika mimoze na Škveru prošao je u sportsko-muzičko-gastronomskom znaku: fešta u okviru koje su Gradska muzika Herceg Novi i male mažoretke prodefilovali, domaći ugostitelji i Udruženje žena Baošići se predstavili gastro proizvodima, održani Novska skalinada i koncert Novljanina i muzičke zvijezde Gorana Gampa Milojevića, kao i lokalnog akustičnog sastava Low Voltage.

U Baošiću je održana i fešta „Mirisi i ukusi februara“. Na platou ispred Doma kulture organizovan je bazar domaćih proizvoda i rukotvorina, u zabavnom dijelu programa učestvovali su klapa „Stari kapetan“, kulturno-umjetnička društva „Sloga“ i „Igalo“, „Kulturna mreža Bijela“, „Dukati“ iz Kragujevca, dječiji hor „Cvrkutići“ i animatori za djecu. Organizatori su bili MZ Baošići i NVO Fešta.

Sa oduševljenjem, iskrenim osmjesima i radošću koje mogu da nose samo dječija srca, novski mališani su zagospodarili podijumom Instituta „Dr Simo Milošević“ na dječijem maskenbalu 54. Praznika mimoze. Više od 600 maski učestvovalo je na maskenbalu, koji je održan u Institutu „Dr Simo Milošević“ 20. februara, u dva termina, od 15 do 17 i od 17 do 19 časova.

Veče posvećeno rok muzici južnih američkih država, pod nazivom „Priča o južnjačkom roku“, u okviru programa 54. Praznika mimoze, održano je 19. februara u bistrou „Belavista“. Tema je bio bend Lynyrd Skynyrd, a o njima, njihovoj muzici, kao i uticaju na svjetsku rok scenu govorili su poznavaoi južnjačkog roka, Nenad Vitomirović i Damir Čamdžić.

Susret sa piscem Ljubivojem Ršumovićem bila je prava poslastica za najmlađe posjetioce 21. februara u Dvorani Park. „Osjećam se kao da sam rođeni Novljanin“, rekao je Ljubivoje Ršumović pozdravljajući djecu i roditelje koji su ispunili ne samo mjesta za sjedenje, već i prolaze i stepenice velike sale Dvorane Park. Program je započeo pjesmom „Deca su ukras sveta“, koju su svi prisutni uglas pjevali stojeći, kako i priliči jednoj dječijoj himni. Kroz svoje rime i priče iz bogate biografije, čuveni pisac je govorio o prijateljstvu, ekologiji, ljubavi, knjizi i čitanju. Za publiku u Herceg Novom Ršumović je odabrao neke od preko 15.000 pjesama koje je napisao, a odabrane stihove govorili su, uz pisca, đaci iz sve četiri novske osnovne škole.

Mališani iz Herceg Novog su 22. februara sa podmornicom „Nautilus“ krenuli u pozorišno putovanje kroz morske dubine, dugo 20.000 milja. U punoj Dvorani Park, djeca su imala priliku da



upoznaju čudesna stvorenja koja se kriju ispod morske površine i nauče više o njihovom značaju, zahvaljujući predstavi „20.000 milja pod morem“ Gradskog pozorišta iz Podgorice.

U saradnji sa Kulturnim centrom Novog Sada i Turističkom organizacijom Novog Sada – organizovani su 24. februara Dani Novog Sada. U Parku mimoze i na Trgu Belavista našli su se novosadski tamburaši i novosadski specijaliteti iz restorana „Bata Pežo“, posluženi građanima i turistima Herceg Novog. U holu Kulturnog centra otvorena je i izložba „Oseti duh Novog Sada“, uz riječ i prisustvo potpredsjednika Opštine Herceg Novi, Mirka Mustura i zamjenika gradonačelnika Novog Sada, Igora Crnobarca. U nastavku večeri Zvonko Bogdan i tamburaši priredili su nezaboravan koncert. Bard panonske šansone pozdravio je grad Herceg Novi, domaćine koji su organizovali koncert i sve goste, sa kojima su Bogdan i tamburaški orkestar podijelili vanvremenske hitove, melodiju i duh vođovdanske ravnice.



Turnir u kartaškim igrama briškula i trešeta, koje su tipične za Boku i Herceg Novi održane su tokom subote i nedjelje 25. i 26. februara u konobi Kantula.

Tradicionalna Riblja večera na Prazniku mimoze održana je 25. februara u Institutu „Dr Simo Milošević“ u Igalu. Gotovo 400 gostiju uživalo je u plodovima mora, poput tatara od tune, slanih inćuna, paštete od bijele ribe, crnog rižota i brancina, a za poziv na ples bili su zaduženi grupa Legende i nova klapa Castel Nuovo. Uz Legende gosti su imali priliku da uživaju u spoju starogradske i etno muzike koji ovaj sastav njeguje gotovo četiri decenije, a Castel Nuovo je veče obogatio klapskom pjesmom koja je neizostavan dio Riblje večere.

Program Mimoza u Vagonu priređen je 24. februara u lokalu „Vagon“ u Zelenici, maskenbalom na temu Peaky blinders i period 20-ih i 30-ih godina prošlog vijeka, a za muziku se pobrinuo novski bend Low voltage.

Mreža festivala Jadranske regije (Sarajevo film festival, Filmski Festival Herceg Novi – Montenegro Film Festival, Zagreb Film Festival, Festival autorskog filma (FAF) Beograd i LIFFe Ljubljana) organizovali su Radionicu za mlade filmske kritičare od 24. do 28. februara u Kući nobelovca Iva Andrića.

Jedinstveni novski mjuzikl „San o Boki“ je na 54. Praznik mimoze donio priču o ljepoti i duhu Herceg Novog, nostalgичni osvrt na prošla vremena i pogled ka budućnosti ispunjen optimizmom.

Nezaboravan nastup književnice Vedrane Rudan obilježio je veče 28. februara na 54. Prazniku mimoze u Herceg Novom. Sala Dvorane Park bila je prepuna, a Rudan je publiku podstakla na smijeh i interakciju, govoreći na sebi svojstven, prepoznatljivo britak način o životu, djeci, muško-ženskim odnosima, govorenju istine, slobodi i svojim djelima.

Topla ljudska priča koja slavi prijateljstvo i ljubav oduševila je 27. februara publiku u Dvorani Park. Prisutni su dugim aplauzom i ovacijama nagradili predstavu „Eling“ Beogradskog dramskog pozorišta.



Dugogodišnja tradicija održavanja Dana Beograda tokom Praznika mimoze u Herceg Novom se nastavila. Od 2. do 7. marta, Turistička organizacija Beograda predstavila je program kojim promoviše kulturnu i turističku ponudu Beograda. Stavljajući fokus na jednu od najvažnijih kulturnih spojnica Beograda i Herceg Novog, Muzej grada Beograda donosi interaktivnu izložbu u Kući nobelovca Iva Andrića, sa inovativnim eksponatima vezanim za život i djelo našeg nobelovca i besplatnim stručnim vođenjima. Izložba je otvorena u četvrtak 2. marta i trajala je do 7. marta. Za četvrtak 2. mart, Turistička organizacija Beograda je pripremila bogat i raznovrstan program u saradnji sa JP Beogradske pijace, restoranom Velika Skadarlija, Umetničkim centrom Talija, Javnom ustanovom

kulture „Herceg Fest“ i Gradskom kafanom Herceg Novi. U centru Herceg Novog istog dana je od 10.00 časova pripremljena Beogradska spenza - otvoreni prodajni izlog ručno rađenih umjetnina i proizvoda već poznatih beogradskih brendova za domaću hranu i umetničke zanate. Posjetioци su uživali u nastupu mladih igrača Umetničkog centra Talija, kako na Beogradskoj spenzi, tako i tokom Skadarlijske večeri, koja je, tradicionalno, priređena u Gradskoj kafani.

U punoj sali Instituta „Dr Simo Milošević“ 3. marta je održan drugi maskenbal, koji je okupio 324 maske iz Herceg Novog i gradova u okruženju, ali i Makedonije, Srbije, Bosne i Hercegovine. U muzičkom dijelu programa nastupili su Exodusi i regionalna muzička zvijezda Neda Ukraden.

Na trasi od centra grada do Škvera održana je Trka karića 12. marta. Kariće je vozilo oko 100 takmičara iz Crne Gore, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije i Rusije na jedinstvenoj uličnoj trci „Karo-trc“.

54. Praznik mimoze bio je za pamćenje, baš kao i završnica najveće novske fešte. U Zatvaranju Praznika Herceg Novim je prodefilovalo oko 800 karnevalista, uslijedilo je tradicionalno spaljivanje karnevala Fjaka Južinovića, a potom sjajan koncert Tonija Cetinskog. Šesti Mimosin karneval oborio je rekord po broju učesnika, kao i zemalja iz kojih dolaze. U Herceg Novi su stigli karnevalisti iz Crne Gore, Srbije, Sjeverne Makedonije, BiH, Hrvatske, a prvi put i iz Italije i Grčke. Uslijedilo je Suđenje Karnevalu, Fjaku Južinoviću, optuženom za sve nevolje koje su Herceg Novi i njegove građane zadesile u protekloj godini, pomno praćeno od strane brojnih okupljenih građana i gostiju.

Cvjetna povorka 54. Praznika mimoze, koja je prvobitno bila zakazana za 3. mart, održana je u subotu, 18. marta. Na trasi od platoa ispred Opštine Herceg Novi do Trga Nikole Đurkovića plesnim tačkama se predstavilo 13 grupa iz novskih vrtića, sve četiri osnovne škole i Dječijeg doma „Mladost“.



Velika Exitova sedmočasovna žurka umjesto prvobitno planiranog datuma, održana je 1. aprila na Trgu Nikole Đurkovića. Nastupili su Claptone i fantastična Konstrakta, zajedno sa grupom Zemlja Gruva.

## 2. HAPS - Hercegnovske aprilske pozorišne svečanosti

**HAPS (Hercegnovske aprilske pozorišne svečanosti)** je pozorišni festival pokrenut 1996. godine kao manifestacija koja je okupljala uglavnom amaterska pozorišna društva. Od 2002. godine, festival i njegov dugogodišnji organizator i titular Hercegnovsko pozorište ulaze u proces profesionalizacije, tako da manifestacija od tada podrazumijeva okupljanje profesionalnih pozorišnih umjetnika i ansambala. U minulim godinama uspostavljena je čvrsta veza u koprodukciji ovog festivala između krovne ustanove kulture u Herceg Novom JUK Herceg Fest i NVO Hercegnovsko pozorište u cilju kvalitetnije produkcije festivala. Program festivala čine kvalitetne pozorišne predstave, kao i raznovrstan prateći program.

28. Hercegnovske aprilske pozorišne svečanosti održane su u terminu od 17. do 30. aprila 2023. Davno najavljivani koncept POZORIŠTE I MUZIKA (realizaciju su odgodile dvije godine korona pandemije kada smo HAPS realizovali kao festival radio drame) dobio je podršku Ministarstva kulture i medija, Opštine Herceg Novi, lokalnih i medijskih sponzora. Sve što smo zamislili u jednoj godini i obezbijedili budžet, nije stalo. Koproducenti, JUK „Herceg fest“ Herceg Novi i Hercegnovsko pozorište, osnivač i titular festivala, su usaglasili stav da koncept ima potencijal da traje još dvije godine, do jubilarnog 30 festivala.

Festivalsku zavjesu podigao je Šekspirov „Magbet“ u režiji i adaptaciji Nikite Milivojevića, predstava nastala u koprodukciji Budva Grad teatra, Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad, Beogradskog dramskog pozorišta, Itaka Art centra i Novosadskog pozorišta.

19. aprila, publika je imala priliku za susret sa ikonom blua i maestralnom Ksenijom Prohaska. „Billie Holiday“ je monodrama nastala u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, o čijoj postprodukciji brine „Caravan“ iz Rijeke. U predstavi su uz Prohasku igrali Robert Kurbaša i Matija Dedić.

20. aprila u pratećem programu izvedena je predstava „Žena iz Porto Pima“ rađena prema pričama Antonija Tabukija produkciji Teatra Fort Forno (Bale, Hrvatska) i „Upalimo reflektore“ iz Novog Sada. Glumac Jugoslav Krajnov interpretirao je tekst praćen gitaristom uz epizodno učešće autora koncepta Miloša Latinovića u komadu.

Putujući Teatar „Vihor“ na festival donio je dramsku predstavu „Teško je reći zbogom“ 22. aprila. Za komad po tekstu Mira Gavrana, u režiji Marije Lipkovski muziku je komponovao Marko Luis. Mladi ansambl vrlo popularnih glumaca u kome je jedna Novljanka ponikla u Dječijem studiju Hercegnovskog pozorišta Dragana Daca Dabović, i sjajna melodrama pobrala



je simpatije gledalaca. Publika na HAPS-u već godinama ima priliku da ocijeni predstave, pa je ova predstava dobila i najveću prosječnu ocjenu gledalaca (sistem koji primjenjuju BITEF i Sterijino pozorje, a na osnovu kog Hercegovo pozorište dodjeljuje plaketu „Miloš Šami“ – na narednom festivalu).

Prva migrantska opera ili 'pozorišno –muzička freska' „EH/ODUS RADOSTI“ stigla je 25. aprila na scenu u Dvorani PARK. Bilo je to prvo gostovanje Slovenskog kamerno -muzičkog gledališta iz Ljubljane u Crnoj Gori. Autorka muzike u ovoj predstavi je Nataša Bogojević, dobitnica Grand-Prix-a na Festivalu moderne muzike u Meksiko Sitiju 2020. godine za djelo „Migrantski valcer“.

Najmlađoj publici preporučili smo predstavu „Zvukolika šuma“ u produkciji Teatra „Puna kuća“ Zagreb. Rediteljka i glumica Svetlana Patafta kroz interaktivni pristup upoznala je mališane (3-10 godina) sa osnovnim pojmovima ritma i muzike. Uz ovu predstavu priređena je i muzičko-dramska radionica

Koncert u formi kabareja smješten je takođe u prateći program festivala: MALA PRODAVNICA DELIKATESA sa glumcem Slobodanom Bodom Ninkovićem i OPS bendom iz Smedereva. Ovaj 'rokenrol kabare' bio je zanimljiv publici svih generacija.

Hrvatsko narodno kazalište iz Mostara na festivalu je gostovalo prvi put sa svojom festivalskom produkcijom „Noć sa Aleksom“, postdramskim komadom sa puno savremene i originalno komponovane muzike i sjajnim scenskim pokretom, u režiji Ivica Buljana.

Hercegovski mjuzikl „San o Boki“ zaokružio je program festivala. Ansambl predstava sa 25 glumaca, vokalnih solista, plesača, muzičara, sa muzikom dvadesetog vijeka i originalnim songovima. Komad koji je uspješan i izvan Herceg Novog, a u našem gradu izveden 9 puta pred punom salom, zatvorio je 28. HAPS - POZORIŠTE I MUZIKA.

U pratećim programima bilo je nekoliko muzičkih događaja u izvođenju lokalnih umjetnika, što je doprinijelo atmosferi festivala zbog koje je on jedan od omiljenih u našem gradu. Posebno se to odnosi na Old School Disco Party događaj koji je osmišljen za HAPS 2006. godine, obnovljen na HAPS-u 2023, i imao reprizu na zahtjev publike!

Realizacija ovog HAPS-a pružila je puno zadovoljstva publici, gostima festivala i nama. Još veće je zadovoljstvo što naredni HAPS uz rastuću podršku možemo planirati da realizujemo ambicioznije. I tako do jubilarnog tridesetog.

### 3. NOĆ TVRĐAVA

Jedinstvena kulturno-turistička manifestacija, „Noć tvrđava“, koja je za samo godinu iz regionalnog prerasla u događaj evropskog karaktera, po prvi put je organizovana u Herceg Novom 5. maja 2023. godine na tvrđavi Forte Mare, u organizaciji JUK „Herceg Fest“. Posjetoci su imali priliku da u autentičnom ambijentu, uz srednjovjekovnu muziku, uživaju u ukusima srednjovjekovne trpeze, koju je na starinski način, pripremio Gastro tim Herceg Novi.

Manifestacija se organizuje u sklopu projekta „Fortitude“, čiji je cilj obogaćivanje turističke privrede i oživljavanje utvrđenih lokaliteta. Prošle godine je održana na 45 fortifikacija u Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj.



## 4. DANI MUZIKE

Međunarodni festival klasične muzike „Dani muzike“ osnovan je u Herceg Novom, potom se nekoliko godina održavao na Svetom Stefanu, da bi se od obnavljanja 2004. godine ustalio među hercegnovskim festivalima u terminu od 10. do 20. jula. Pokrovitelji „Dana muzike“ su Ministarstvo kulture Crne Gore i Opština Herceg Novi. Izvršni producent festivala je JUK „Herceg Fest“. Umjetnički direktor manifestacije je Boris Kraljević, a na čelu Umjetničkog savjeta je prof. Milena Lučić, uz koju je proslavljeni pijanista stasavao u rodnom gradu.

Festival „Dani muzike“ ima dinamiku koja odgovara konceptu ljetnjeg festivala u skladu sa potrebama publike, prateći tendencije na svjetskim festivalima klasike i značajne godišnjice i jubileje. Umjetnici sa svih kontinenata na hercegnovskim scenama nastupaju potvrđujući da je muzika univerzalan jezik i da Umjetnost zaista čini svijet boljim mjestom.

Na Kanli kuli, 10. jula 2023. godine, održano je svečano otvaranje 40. jubilarnog Međunarodnog festivala Dana Muzike. Glavni događaj večeri bio je nastup Stefana Milenkovića, virtuozna na violini, u pratnji ansambla Camerata Novi Sad, Predstavljen je projekat "Carmina Burana". Atmosfera je bila magična dok su zvuci violine i orkestra ispunjavali prostor Kanli Kule, ostavljajući publiku bez daha.

Na Kanli kuli, 11. jula 2023. godine, publika je imala privilegiju da uživa u nastupu Niške crkvene pjevačke družine "Branko". Pod umjetničkim vođstvom i dirigentskom palicom Sare Cincarević, družina je izvela impresivan program koji je obuhvatao dela Rahmanjinova, Mokranjca i Milisavljevića. Ovaj događaj je bio još jedan dragocjeni trenutak na 40. jubilarnom Međunarodnom festivalu Dana Muzike, obećavajući još više nezaboravnih muzičkih doživljaja u narednim danima.

12. jula 2023. godine, na Kanli kuli, u 21.30 časova, održan je koncert Mjesne Muzike Đenovići. Ovaj lokalni ansambl oduševio je publiku svojim izvanrednim izvođenjem raznovrsnog muzičkog repertoara. Bio jeto još jedan dragoceni doprinos 40. jubilarnom Međunarodnom festivalu Dana Muzike, pružajući lokalnoj zajednici priliku da pokaže svoj talenat i da uživa u muzičkom stvaralaštvu.

14. jula 2023. godine, u Dvorani Park u 21:30 časova, održan je koncert posvećen obilježavanju 100 godina od rođenja Marije Kalas. Na ovoj posebnoj večeri, publika je imala priliku da uživa u izvođenju Sonje Sarić, sopranistkinje iz Srbije, uz pratnju pijanistkinje Lee Porobić iz Crne Gore. Njihov program je bio posvećen slavnoj sopranistkinji Mariji Kalas, čija je muzička zaostavština i dalje inspirativna i dirljiva. Njihovim izuzetnim talentom oživjeli su djela Kalasove na jedinstven način, ostavljajući publiku dirnutom. Ovaj koncert je bio ne samo počast velikoj umjetnici, već i prilika da se uživa u veličanstvenom nasljeđu operne muzike.



**PROGRAM**

**10. jul 2023. Kanli Kula u 21.00**  
Svečano otvaranje 40. jubilarnog Međunarodnog festivala Dana Muzike  
**Stefan Milenković**, violina & Camerata Novi Sad  
Projekat: **Stefan Milenković "Carmina Burana"**

**11. jul 2023. Kanli Kula u 21.30**  
Niška crkvena pjevačka družina "Branko"  
Umjetnički rukovodilac i dirigent: **Sara Cincarević**  
Program: Rahmanjinov, Mokranjac, Milisavljević

**12. jul 2023. Kanli Kula u 21.30**  
Koncert Mjesne Muzike Đenovići

**14. jul 2023. Dvorana Park u 21.30**  
**Sonja Šarić**, sopran (Srbija)  
**Lee Porobić**, klavir (Crna Gora/Srbija)  
Program posvećen obilježavanju 100 godina od rođenja Marije Kalas

**15. jul 2023. Koncertna sala Muzičke škole u 21.30**  
**Nikolina Tomašević**, sopran (Crna Gora)  
**Lee Porobić**, klavir (Crna Gora/Srbija)  
Program: Verdi, Gounod, Dvořák, Rimsky-Korsakov, Puccini

**16. jul 2023. Koncertna sala Muzičke škole u 21.30**  
**Ibrahim Vaziri**, klavir (Turska)  
Program: Mozart, Beethoven, Chopin, Erkin

**17. jul 2023. Dvorana Park u 21.30**  
Podijum mladih - Muzički talenti iz Herceg Novog

**18. jul 2023. Koncertna sala Muzičke škole u 21.30**  
**Andrija Jovović**, klavir (Crna Gora)  
Program: Scarlatti, Schubert, Chopin, Gočević

**20. jul 2023. Dvorana Park u 21.30**  
Svečano zatvaranje 40. jubilarnog Međunarodnog festivala Dana Muzike  
**Zagrebački solisti** (Hrvatska)  
**Boris Kraljević**, klavir (Crna Gora/Singapur)  
Program: Beethoven, Čajkovski, Parac

Cijena karata 6€ za sve koncerte, osim za prvi koncert 10.7 gdje je 10€ karata. Cijena karata za komplet od prvih 10 koncerta na Kanli Kuli 10.7, 11.7, 12.7, je 15€.

15. jula 2023. godine, u Koncertnoj sali Muzičke škole održan je koncert sa izvođačima Nikolinom Tomašević, sopranistkinjom iz Crne Gore, i pijanistkinjom Leom Porobić, koja je takođe porijeklom iz Crne Gore, ali je rođena u Srbiji. Njihov program je obuhvatio djela Verdija, Gounoda, Dvoržaka, Rimskog-Korsakova i Pučinja. Njihove izuzetne vokalne i klavirske sposobnosti donijele su publici magičnu večer ispunjenu muzikom koja je obuhvatila širok spektar emocija i žanrova.

Na koncertu koji se održao 16. jula 2023. godine, u Koncertnoj sali Muzičke škole, posjetioci su imali priliku da uživaju u izvođenju talentovanog pijaniste Ibrahima Yazicija iz Turske. Yazici je virtuozno izveo djela Mocarta, Betovena, Šopina i Erkina, čineći večer ispunjenim magijom klasične muzike. Njegovo majstorsko sviranje klavira ostavilo je dubok utisak na publiku, pokazujući izuzetnu virtuoznost i interpretativnu dubinu.

17. jula 2023. godine, u Dvorani Park održan je događaj "Podijum mladih - Muzički talenti iz Herceg Novog". Ovo večer je bilo posvećeno lokalnim mladim muzičkim talentima koji su imali priliku da pokažu svoje vještine i talente publici. Raznoliki program obuhvatio je izvođenje pjesama različitih žanrova, od klasične muzike do savremenih hitova. Publika je sa oduševljenjem pratila nastupe mladih izvođača, pružajući im podršku i aplauze za njihov trud i predanost muzici. Ovaj događaj je bio prilika da se istakne bogatstvo muzičkog talenta koji cvjeta u Herceg Novom, dok je istovremeno pružio publici nezaboravno iskustvo uživanja u mladalačkoj energiji i entuzijazmu.

18. jula 2023. godine, u Koncertnoj sali Muzičke škole održan je koncert pijaniste Andrije Jovovića iz Crne Gore. Jovović je izveo impresivan program koji je obuhvatio djela Scarlatija, Šuberta, Šopena i Gačevića. Njegovo majstorsko sviranje klavira očaralo je publiku, prenoseći emocije i virtuoznost kroz svaku notu. Večer je bilo ispunjeno čarobnim zvucima klasične muzike, dok je Jovović svojom interpretacijom oživio kompozicije velikih majstora.

20. jula 2023. godine, u Dvorani Park održano je svečano zatvaranje 40. jubilarnog Međunarodnog festivala Dana Muzike. Kao grandiozni završetak festivala, publika je imala privilegiju da uživa u nastupu poznatog ansambla Zagrebačkih solista iz Hrvatske, uz pratnju pijaniste Borisa Kraljevića, koji potiče iz Crne Gore, ali je rođen u Singapuru. Njihov program je obuhvatio remek-djela Betovena, Čajkovskog i Paraća, ostavljajući publiku bez daha svojom virtuožnošću i izuzetnom interpretacijom. Ovaj koncert je bio spektakularan završetak festivala, obilježen bogatstvom muzičkog nasljeđa i talentom izvođača koji su svojim nastupom oduševili publiku. Svečano zatvaranje festivala Dana Muzike ostavilo je neizbrisiv utisak i obećanje da će muzika i dalje biti uzvišena inspiracija za sve ljubitelje umjetnosti.

## 5. OPEROSA

Operskim arijama istaknutih svjetskih kompozitora 1. avgusta je na Kanli kuli obilježen jubilej – deset godina Operosa Montenegro, opera festivala u Herceg Novom. Operosa je festival koji je značajna manifestacija visoke kulture. Umjetnička direktorica Operosa fondacije, Ketrin Hataji, ulaže veliki trud i znanje kako bi značaj i ljepota opere svima bila bliža. Jubilarna godina označila je koncerte Operose na fantastičnim lokacijama kao što su Kanli kula, Forte Mare, Mamula Island, Luštica Bay, Institut „Dr Simo Milošević“ i Muzička škola u Starom gradu, kazala je osnivačica i direktorka Operosa Montenegro opera festivala.





Program jubilarnog 10. Operosa festivala:

1. i 2. avgust – Opera Služavka Gospodarica G. B. Pergolesi – Forte Mare/Luštica Bay
3. avgust – Operosa opera jubilej – Kanli kula
4. avgust – Noć Arija Dueta – Mamula Island
5. avgust – Suomen laulu masterklas – Igalo
5. avgust – Muzički trenutak u starom gradu – Stari grad
6. avgust – Suomen Laulu Resital i Koncert Arija i solo pjesama – Igalo

## 6. REGE FESTIVAL ROOTS REVIVAL



Iza Roots Revival reggae festivala stoji organizacija „Reggaeneracija“, koja je osnovala crnogorsku reggae scenu 2002. godine. „Reggaeneracija“ je postala prepoznatljiva po svojoj prvoj rege emisiji u Crnoj Gori na Radiu Antena M. Ova organizacija je također zaslužna za prvi crnogorski rege album. Festival je po prvi put organizovan 2022. godine.

Na tvrđavi Forte Mare organizacija „Regeneracija“ najavila je drugo izdanje rege festivala “Roots Revival” 4. i 5. avgusta. Tome je prethodio program zatvorenog tipa benda Killo Killo za štíćenike Dječijeg Doma Mladost u okviru projekta pod nazivom „One Love, Dom Mladost“, uz donaciju muzičkih instrumenata i radionicu. Oba dana festivala na bini plaže “Žalo” od 16 sati nastupili su didžejevi Ital Vizion i Mizizi iz Srbije, kao i legenda crnogorske rege scene i pionir ove kulture u Crnoj Gori, Dadaman. Glavni izvođači na tvrđavi Forte Mare bili su muzičari sa Jamajke, Micah Shemaia & Dreadites. Nastupio je i bend Killo Killo Banda i muzičar Hornsman Coyote. Podrška je bio Ital Vizion i Mizizi. Druge večeri na Forte Mare publika je uživala uz francuskog rege muzičara Sir Jamesa, rege projekat iz Srbije White Squall Sound System. Glavne zvijezde večeri bili su MMarcus Gad & Tribe iz Nove Kaledonije, hrvatski bend Brain Holidays, a muzičku podršku pružila je crnogorska ekipa DJ Mono & Selektor Deda.

## 7. GUITAR ART SUMMER FEST



**Guitar Art Summer Fest** je međunarodni ljetnji festival klasične gitare koji se organizuje od 2006. godine. U okviru festivala organizuju se koncerti, majstorske radionice, izložbe i prateći programi. Stalni termin GASFa je 15-20. avgust. Organizator festivala je Udruženje klasičnih gitarista Srbije i GAF Beograd na čelu sa prof. Boškom Radojkovićem. JUK „Herceg Fest“ pruža tehničku i logističku podršku Festivalu.

Festival je do sada organizovao više od 100 koncerata muzičara iz preko 40 zemalja svijeta, kao i 15 izložbi i različitih promocija i predavanja. Guitar Art Summer Fest predstavlja vrhunski spoj različitih vrsta umjetnosti, koji doprinosi razvoju savremene kulturne scene koja prati najrazličitije ciljne grupe. Festival svojim programom i organizacijom doprinosi razvoju stvaralaštva, kulture i muzike



domaćih autora. Festival teži da i od Herceg Novog na svoj način pravi centar umjetničkog i gitarskog dešavanja svakog avgusta.

Festival okuplja i gitariste svih profila, od đaka osnovnih i srednjih škola, preko studenata, do njihovih profesora i eminentnih gostiju, vodećih svjetskih gitarista. Razmjena znanja, prakse i iskustava, kao i upoznavanje sa domaćim i svjetskim tokovima u savremenoj gitarističkoj pedagogiji i koncertnoj praksi, kao neophodna nadgradnja edukativnoj osnovi, primarni je cilj ovog projekta. Herceg Novi je postao ucrtana destinacija za gitariste.

Svečano otvaranje YAMANDU COSTA - Trg od muzike Stari grad bilo je nezaboravno muzičko iskustvo održano 15. avgusta. Yamandu Costa, virtuoz na gitari, je svojim magičnim zvucima očarao publiku na prelijepom Trgu od muzike u Starom gradu. Ovo je bila prilika da ljubitelji muzike uživaju u izvanrednom spoju brazilskih ritmova i virtuozne gitarske tehnike koju Yamandu neizostavno donosi na svaku svoju izvedbu.

16. avgusta na Trgu od muzike u Starom gradu bio je održan koncert Balkan Gypsy Jazz Kvarteta. Ovaj događaj donio je nezaboravno iskustvo ljubiteljima muzike. Kvartet je svojom virtuosnom izvedbom spoja balkanskih i džez elemenata oduševio publiku i stvorio atmosferu koja će ostati dugo u sjećanju svih prisutnih.

17. avgusta bilo je nezaboravno veče uz The BestBeat u Parku Boka i na terasi Gradske kafane. Ovaj događaj je bio prava poslastica za ljubitelje dobrog zvuka i zabave. The BestBeat je sve prisutne sproveo kroz vremeplov hitova, pružajući vrhunski muzički doživljaj. Prisutni su uživali u opuštenoj atmosferi parka i terase Gradske kafane i prepustili se ritmu najboljih hitova.

18. avgusta na Kanli kuli, održalo se jedinstveno muzičko putovanje uz Božu Vreću i Miroslava Tadića. Ovaj duo je očarao svojim emotivnim i izražajnim izvedbama. Božo Vrećo, poznat po svojoj neponovljivoj interpretaciji sevdalinki, udružio je snage sa Miroslavom Tadićem, virtuozom na gitari. Kanli kula je bila savršena pozornica za njihovu intimnu izvedbu koja je prisutne dirnula duboko u srce.

19. avgusta na Trgu od muzike u Starom gradu, održalo se nezaboravno veče uz izvođenje Jovana Miloševskog. Ovaj talentovani muzičar je svojom virtuosnom izvedbom očarao publiku i stvorio atmosferu punu emocija i energije.

20. avgusta na Trgu od muzike u Starom gradu, organizovano je nezaboravno veče uz Duo Gitara Levante - Vojislav i Aleksandra Ivanović. Ovaj talentovani duo je svojim izvanrednim muzičkim umjećem očarao publiku i stvorio atmosferu koja je sve prisutne odvela na putovanje kroz različite muzičke žanrove i stilove.

## **8. FILMSKI FESTIVAL HERCEG NOVI – MONTENEGRO FILM FESTIVAL**

JUK Herceg Fest izvršni je producent FILMSKOG FESTIVALA HERCEG NOVI – MONTENEGRO FILM FESTIVALA (FFHN-MFF). Ideja o festivalu filma na hercegnovskoj Kanli kuli neprestano se razvija od 1987. godine kada je održan Prvi jugoslovenski festival filmske režije u najljepšem ljetnjem bioskopu pod otvorenim nebom. Festival ima status manifestacije od posebnog značaja za kulturu Crne Gore.

Filmski festival Herceg Novi – Montenegro Film Festival održan je 36. put od 22. do 28. avgusta 2023. godine pod sloganom “Sve boje filma”, a u pet selekcija, prikazan je bogat program na

hercegnovskim tvrđavama Kanli Kula i Forte Mare, u Kući nobelovca Iva Andrića, kao i u Dvorani PARK i



amfiteatru. Festival ima tri takmičarske selekcije – dugometražni igrani film, dokumentarni film i studentski film. Program je obogatila i selekcija Kino Evropa, sačinjena od nagrađenih filmova sa renomiranih evropskih festivala, i “Adriatic Audience Award” Mreže festivala Jadranske regije, a upriličen je i bogat prateći program. Takmičarska selekcija dugometražnog igranog filma FFHN-MFF obuhvatala je devet naslova, ekskluzivnih crnogorskih premijera, a mnogi su došli poslije izuzetnih uspjeha na festivalima širom svijeta. Selektorka Jelena Mišeljić je odabrala: “Sirin” Senada Šahmanovića, “Tragovi” Dubravke Turić, “Najsrećniji čovjek na svijetu” Teone

Strugar Mitevske, “Da li ste vidjeli ovu ženu” Dušana Zorića i Matije Gluščevića, “Ekskurzija” Une Gunjak, “Lost Country” Vladimira Perišića, “Sigurno mjesto” Juraja Lerotića, “Smrt djevojčice sa žigicama” Gorana Kulenovića, te “Kajmak” Milča Mančevskog.

Istančanim i različitim senzibilitetima, ovi filmovi se na osoben i estetski nadahnjujući način dotiču propitivanja teme lične i zajedničke prošlosti, te njenog uticaja na oblikovanje identiteta. Ta preplitanja između onoga šta jesmo, šta predstavljamo i čemu težimo na jedinstven način se ogledaju u naslovima koji su se takmičili za ovogodišnju Zlatnu mimozu. O pobjednicima je odlučivao žiri koji su činili: glumica Jelisaveta Seka Sablić, spisateljica Rumena Bužarovska, reditelj Dušan Kasalica, dramski pisac Đorđe Milosavljević i reditelj Andrija Mardešić.

U takmičarskoj selekciji dokumentarnog filma, u Kući nobelovca Iva Andrića tokom pet večeri bila su prikazana ostvarenja koje je selektovao reditelj Sead Šabotić.

Selektorka studentskog filma bila je Maja Todorović. U selekciji su se nalazili filmovi sa osam akademija i fakulteta: FDU Cetinje, ASU Sarajevo, FDU Skoplje, FDU Beograd, AGRFT Ljubljana, AU Banja Luka, FMK Beograd i ADU Zagreb.

#### SELEKCIJA DUGOMETRAŽNOG IGRANOG FILMA - KANLI KULA

22.08.	20:00 SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA 20:30 SIRIN / Senad Šahmanović
23.08.	20:30 NAJSREĆNIJI ČOVJEK NA SVIJETU / Teona Strugar Mitevska 22:15 TRAGOVI / Dubravka Turić
24.08.	20:30 SIGURNO MJESTO / Juraj Lerotić
25.08.	20:30 SMRT DJEVOJČICE SA ŽIGICAMA / Goran Kulenović
26.08.	20:30 EKSURZIJA / Una Gunjak 22:15 KAJMAK / Milcho Manchevski
27.08.	20:30 LOST COUNTRY / Vladimir Perišić 22:20 DA LI STE VIDJELI OVU ŽENU? / Dušan Zorić, Matija Gluščević

- 28.08. 20:00 SVEČANO ZATVARANJE FESTIVALA / CLOSING CEREMONY  
SELEKCIJA KINO EVROPA / CINEMA EUROPE PROGRAMME
- 23.08. 22:20 FORTE MARE / ČUDOVIŠTE / Hirokazu Koreeda
- 24.08. 22:20 KANLI KULA / SAVRŠENI DANI / Wim Wenders  
22:20 FORTE MARE / KNJIGA RJEŠENJA / Michel Gondry
- 25.08. 18:00 DVORANA PARK / O SUVOM BILJU / Nuri Bilge Ceylan  
20:30 FORTE MARE / OPALO LIŠĆE / Aki Kaurismäki  
22:35 KANLI KULA / HIMERA / Alice Rohrwacher
- 26.08. 22:25 FORTE MARE / STRAST DODINA BUFANA / Anh Hung Tran
- 27.08. 20:30 FORTE MARE / SUNCE BUDUĆNOSTI / Nanni Moretti
- 28.08. 20:30 KANLI KULA / ANATOMIJA PADA / Justine Triet

#### **PROGRAM MREŽE FESTIVALA JADRANSKE REGIJE - FORTE MARE**

- 23.08. 20:30 KOPENHAGEN NE POSTOJI / Martin Skovbjerg
- 24.08. 20:30 SLATKI SNOVI / Ena Sendijarević
- 25.08. 22:00 MOĆ / Mátyás Prikler
- 26.08. 20:30 LUKSEMBURG, LUKSEMBURG / Antonio Lukich
- 27.08. 22:15 CRNI KAMEN / Spiros Jacovides

#### **ECOSCOPE- DVORANA PARK**

- 24.08. 18:00 PJESME PLANETE ZEMLJE / Margreth Olin

#### **JUGOSLOVENSKI KLASICI - DVORANA PARK**

- 27.08. 18:00 LJUBAVNI SLUČAJ ILI TRAGEDIJA SLUŽBENICE P.T.T. / Dušan Makavejev

#### **TAKMIČARSKA SELEKCIJA DOKUMENTARNOG FILMA-KUĆA NOBELOVCA IVA ANDRIĆA**

- 23.08. 21:00 PROCENTI ŽIVOTA/ Vladimir Perović  
SVE JE TO GEOGRAFIJA / Juan Francisco Riumallo  
TAJNA BAŠTA / Nour Ouayda  
MEĐUZBROJ / Mohammedreza Farzad  
KABRAL / Welket Bungue
- 24.08. 21:00 LEPOTICA / Marija Apčevska  
LOPTE / Gorana Jovanović  
DJEČAK / Vladimir Loginov  
HORROR VACUI / Boris Poljak  
PTICE SU NAPUSTILE BEJRUT / Khalil Dreyfus Zaarour
- 25.08. 21:00 RAMBOY / Matthis Joulaud, Lucien Roux

LJETNJE NOĆI / Virgile Ratelle  
ZLO VATRE / Alice Brygo  
PALMA NOSTRA / Jana Radan, Vesna Kujović  
OBEĆANA ZEMLJA / Salvador Miranda, Gijs Van Der Meer  
FLYBY KATHY / Pedro Bastos

- 26.08. 21:00 DRAGI DIDA ZA TEBE OD MIE PISMO / Mia Martinović  
PACIFIK KLUB / Valentin Noujaim  
O ŽIVLJENJU / Sezar Salihi  
JA I ONA / Ahmed Fouad Rageb, Elder Basmanov  
CRNILO / Matthew Thorne, Derik Lynch  
RIJETKOST / Gabriela Gaia Meirelles, Clara Anastacia
- 27.08. 21:00 BUĐENJE U TIŠINI/ Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi  
I JA, JA TAKOĐE PLEŠEM / Mohammad Valizadegan  
ŠEJLA / Velibor Čović  
POVLAČENJE / Anabela Angelovska  
USPOMENE SA ISTOČNOG FRONTA / Radu Jude, Adrian Cioflanca  
SELEKCIJA STUDENTSKOG FILMA / STUDENT FILM SELECTION

23.08. FDU CETINJE, CRNA GORA

SVE ONO IZMEĐU NAS / Anja Kečalović  
DORA / Ana Ćulum  
PAS KOJI SE UPIŠKIO OD SREĆE / Ilija Zeković  
MIKS / Dušan Vojinović

24.08. ASU SARAJEVO, BIH

KUDA IDU IZGUBLJENE MAČKE? / Amar Komić  
MLADA / Amar Komić  
MRTVI ČVOR / Ismira Mašić  
TREND / Emina Zubčević  
FDU SKOPJE, MAKEDONIJA  
TUGA / Tina Veličković

25.08. FDU BEOGRAD, SRBIJA

SVAKAKO ĆU DA KRVARIM / Sara Radulović  
9-5 / Maša Šarović  
STO POSTO ČOVEK / Jana Švarc  
AGRFT LJUBLJANA, SLOVENIJA  
DRUGI SU ĆUTALI / Štamcar Matic  
2030 / David Champaigne  
TO JE MOJ DOM / Izza Mlakar  
1/4 KORAKA / Katja Predan

26.08. AU BANJA LUKA, BIH

GUGUTO MEMETO / Branislav Stošić Ježa  
BAGGIO / Vuk Rađen  
FMK, BEOGRAD, SRBIJA  
ČEKAJ ME OVDE / Aleksa Borković  
5/3/0 - Danilo Stanimirvoić  
NESANICA / Mihajlo Todorović

27.08. ADU ZAGREB, HRVATSKA

JOŽA / Jan Krevatin  
NISKA TRAVA / David Gašo  
NIJE PRISTOJNO PLESATI PO GROBU / Ana Šiškov  
MARTA / Milorad Milatović

**REPRIZE I SPOREDNI PROGRAM - DVORANA PARK**

23.08	16:00	SIRIN / Senad Šahmanović
24.08	14:00	NAJSREĆNIJI ČOVJEK NA SVIJETU / Teona Strugar Mitevska
	16:00	TRAGOVI / Dubravka Turić
	18:00	KOPENHAGEN NE POSTOJI / Martin Skovbjerg
25.08	16:00	SIGURNO MJESTO / Juraj Lerotić
	18:00	O SUVOM BILJU / Nuri Bilge Ceylan
26.08	16:00	SMRT DJEVOJČICE SA ŽIGICAMA / Goran Kulenović
	18:00	ŽIVKO NIKOLIĆ – NEDOSANJANI SAN / Živko Nikolić / Senad Šahmanović
27.08	14:00	EKSKURZIJA / Una Gunjak
	16:00	KAJMAK / Milcho Manchevski
	18:00	LJUBAVNI SLUČAJ ILI TRAGEDIJA SLUŽBENICE P.T.T. / Dušan Makavejev
28.08	13:00	„ADIO DRUŽE“ – SJEĆANJE NA SRĐANA KOLJEVIĆA, Govore : Stevan Koprivica, Đorđe Milosavljević i Maja Todorović
	14:00	LOST COUNTRY / Vladimir Perišić
	16:00	DA LI STE VIDJELI OVU ŽENU? / Dušan Zorić, Matija Gluščević

Svečanom dodjelom nagrada, koja je, usljed vremenskih nepogoda održana u Dvorani PARK, a ne na Kanli Kuli kako je predviđeno, završen je 36. Filmski festival Herceg Novi – Montenegro Film Festival. Žiri takmičarske selekcije dugometražnog igranog filma većinom glasova, donio je sledeće odluke:

Nagrada GRAND PRIX FESTIVALA – VELIKA ZLATNA MIMOZA 36. Filmskog Festivala Herceg Novi – Montenegro Film Festival dodjeljena je filmu SIGURNO MJESTO, reditelja Juraja Lerotića. “U ovom emotivnom i zastrašujućem putovanju u najmračnije kutke ljudske svijesti, precizna režija i maestralne glumačke izvedbe nam pokazuju da sigurno mjesto zapravo ne postoji i ljubav kao ultimativna emocija zapravo ne može ništa naspram egzistencijalnog nemira koji može obuzeti jedno ljudsko biće”, stajalo je u saopštenju žirija. Ovaj film je osvojio i nagrade za najbolju režiju, najboljeg glumca (ravnopravno Goranu Markoviću i Juraju Lerotiću za isti film), plaketu “Zoran Živković” za najbolji film, kao i nagradu Fedeora (Federacija filmskih kritičara Evrope i Mediterana) za najbolji film.



Reditelj Lerotić je bio prilično ganut zbog nagrada koje je osvojio njegov film i kazao da mu je drago što je “pobijedila” emocija i iskrenost.

Zlatnu mimozu za najbolji scenario dobila je Una Gunjak za film ESKURZIJA, jer, kako stoji u obrazloženju žirija, “autorka nam kroz uvjerljivost govora otkriva svjež pogled na mladu generaciju”.

Glavna glumica iz ovog filma 17-togodišnja Asja Zara Lagumdžija dobila je Zlatnu mimozu za najbolju žensku ulogu za svjež i autentičan glumački izraz.

Još jedan mladi glumac je osvojio specijalno priznanje žirija – Jovan Ginić za ulogu u filmu LOST COUNTRY.

Zbog inovativnog, hrabrog i eksperimentalnog izraza, podsjećajući na originalni i nekonvencionalni rukopis Živka Nikolića, nagrada “Živko Nikolić” za specijalni doprinos filmskom izrazu dodjeljena je Dušanu Zoriću i Matiji Gluščeviću za film DA LI STE VIDJELI OVU ŽENU?.

Nagrada “Milan Žmukić” za poseban doprinos afirmaciji festivala dodijeljena je Jelisaveti Seki Sablić na ceremoniji svečanog otvaranja.

Žiri u sastavu Dejan Petrović predsjednik, i članovi Velibor Čović i Josip Lukić, jednoglasno su odlučili da Zlatna mimoza za najbolji dokumentarni film pripadne filmu DIPPED IN BLACK reditelja Mathewa Thornea i Derika Lyncha. Specijalno priznanje dodeljuje se filmu “Procenti života”, crnogorskog autora Vladimira Perovića.

Kada je u pitanju takmičarska selekcija studentskog filma, žiri u sastavu Jovana Bojović, predsjednica, i Đorđe Stanojlović i Hazim Begagić, članovi, donijeli su jednoglasnu odluku da Zlatna mimoza za najbolji studentski film pripadne ostvarenju GUGUTO MEMETO, diplomskom projektu reditelja Branislava Stošića, studenta završne godine filmske režije, u produkciji Akademije umjetnosti Univerziteta u Banja Luci, Bosna i Hercegovina.

Specijalno priznanje žirija dodjeljuje se Iliji Zekoviću, studentu prve godine master studija filmske režije na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju, za scenario filma PAS KOJI SE UPIŠKIO OD SREĆE, u produkciji FDU Cetinje, Crna Gora.

Specijalno priznanje žirija takmičarske selekcije studentskog filma pripalo je Amaru Komiću sa Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu za režiju filmova MLADA i KUDA IDU IZGUBLJENE MAČKE? u produkciji ASU Sarajevo, Bosna i Hercegovina.



Žiri Federacije filmskih kritičara Evrope i Mediterana FEDEORA u sastavu Marina Kostova, Kerem Akca i Vuk Perović, donio je odluku da nagrada za najbolji film ide ostvarenju SIGURNO MJESTO Juraja Lerotića za snažnu i uzbudljivu priču o psihološkoj borbi i gubitku koja osvaja srca, a koja je režirana snažnom rukom i sa dubokom empatijom, uz maestralno izvođenje glavnih glumaca.

Specijalno priznanje žirija Fedeora dobio je film KAYMAK reditelja Milča Mančevskog za dubok, dinamičan i hrabar pristup savremenim odnosima, beskompromisno režiran od strane zrelog reditelja jedinstvenog stila. “Ne prave se filmovi za nagrade, ali je lijepo kada ti se ispoštuje rad i umjetnost. To pomogne filmu, ljudi čuju za njega pa ga više publike vidi, tako da je bio lijep ovaj povratak u Crnu Goru” kazao je višenagrađivani makedonski reditelj.



## 9. JAZZ BAY FESTIVAL



Jazz bay Herceg Novi je festival koji se po koncepciji razlikuje od drugih jazz festivala kod nas i u okruženju. Pored revijalnog dijela ovaj festival ima i edukativni karakter. Osim koncerata istaknutih jazz muzičara, akcentat je stavljen na edukaciju i približavanje jazz muzike mladim naraštajima. Kroz pedagoški rad i Koncerte eminentnih jazz muzičara, ovaj festival nastoji da doprinosi promovisanju Muzičke škole Herceg Novi, njenih učenika i učenika iz drugih muzičkih škola i Akademija. Ovo je prilika da se podstaknu svi oni koji imaju želju za ovakvom vrstom aktivnosti i način da jazz muzičari razmjene iskustva i prenesu mladim naraštajima znanje i pravilnu interpretaciju džez. Direktorica festivala je Nađa Karadžić.

Jubilarni, deseti po redu, međunarodni džez festival Jazz Bay Herceg Novi u organizaciji NVO „Jazz Bay“ održan je 29. i 30. avgusta u amfiteatru Dvorane Park. Festival je otvorio poznati slovenački džez bend „Funktura“. Nastupali su i beogradski džez kvintet „Beti i prijatelji“ kao i Sanja Raičković, Šule Jovović i Zoran Čele Četković. Pokrovitelj festivala je Opština Herceg Novi-Sekretarijat za kulturu i obrazovanje i Sekretarijat za društvene djelatnosti, Ministrastvo Kulture i Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma Crne Gore, Ambasada Slovenije, Turistička organizacija HN, JUK Herceg Fest, RTHN, hotel Palmon Bay i Yachting club. Festival su podržali Opština i TO Herceg Novi, JUK „Herceg Fest“, Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma, Konzulat Republike Srbije i novski preduzetnici.

## 10. HSF (HERCEGNOVSKI STRIP FESTIVAL)

Udruženje ljubitelja stripova i manifestaciju „Hercegovski strip festival“ osnovao je 2007. godine likovni umjetnik i strip crtač Nikola Ćurčin. Ciljevi udruženja su popularizacija stripa i edukacija o devetoj umjetnosti. Kako je festival rastao, Nikola Ćurčin proširuje ekipu organizatora te se HSF-u pridružuju najprije Jovan Subotić, a odmah zatim i Nebojša Mandić. Festival izlazi iz regionalnih okvira, zadobija ogromnu medijsku pažnju, stiče zvanje „Festivala od posebnog značaja za grad“ te postaje jedna od najatraktivnijih destinacija Jugoistočne Evrope za ljubitelje devete umjetnosti. Udruženje ljubitelja stripova od 2016. godine organizuje još jednu manifestaciju, manju po veličini, ali ne manju po kvalitetu. Zimski Strip Vikend osmišljen je kao tematski događaj posvećen jednoj velikoj zvijezdi stripa. Prvi gost Strip Vikenda bio je William Simpson, glavni crtač knjige snimanja planetarne hit TV serije „Igra prestola“ i dobitnik Emmy nagrade. Ovaj događaj umnogome predstavlja prelomnu tačku u istorijatu Udruženja i početak vrtoglavog uspona HSF-a, a gospodin Simpson od 2018. godine i zvanično nosi zvanje Ambasadora Hercegovskog strip festivala.



Stalni partneri Hercegovskog strip festivala su Opština Herceg Novi, Turistička Organizacija Herceg Novi, Ministarstvo Kulture Republike Crne Gore i Ambasada Republike Italije u Crnoj Gori. Sponzori a prijatelji festivala su mnogobrojna hercegovska preduzeća, ugostiteljski objekti i javne ustanove.

Sedamnaesto izdanje Hercegovskog strip festivala (HSF) trajalo je od 1. do 6. septembra, a program je podrazumijevao:

### 1. septembar Svečano otvaranje XVII HSF-a

- Galerija „Josip Bepo Benković“ - Izložba radova specijalnih gostiju i izložba „Diplomatija i strip“ u saradnji sa Francuskim institutom u CG;
- Galerija „Sue Ryder“ – Izložba „Zimska kraljica“- Fernando Dagnino, svjetska premijera.
- Opening party koncert „eDOLL“ i Koncert „Zoster“, Tvrđava Forte Mare

### 2. septembar

- Coworking „Kolektiv Novi“ (Škola i radionice crtanja stripova, Muzički program – Groovy Castel Nuovo - Trg Nikole Đurkovića
- HSF plato: Radio caffe – Pasta di Bocca (prezentacije – Milko Peko i Nikola Ćurčin – roman „Brat“; Luka Rakojević – „Strip i more“; Miodrag Spasojević – „Danny Jones: Lovac na vampire“ i Fran Strukan, Krešimir Biuk, Fernando Dagnino, et al. – „Farto 2“
- Tvrđava Forte Mare (BUNT ROCK koncert „Monah“, Koncert „Deca loših muzičara – DLM“ i HSF party – DJ BodziE – Groovy Castel Nuovo)

### 3. septembar

- „Jadran“ trofejna sala (Masterclass: Fred Remuzat – „Storyboarding u TV reklamama“, predavanja: Andrew Scott – „NFT stripovi godinu dana kasnije“; Marijana Terić – SF magazin „Athanatik“)
- Resto-bar Jadran (Prezentacije i razgovori: Dave McKean; Ian Churchill i Doug Braithwaite; Zoe Thorogood i Jenika Ioffreda – „Nezavisna scena u Velikoj Britaniji“)
- Forte Mare (HSF party Koncert „Virvel“)

#### 4. septembar

- Šetalište Pet Danica od Yachting cluba do Sol kafea (Crtanje za fanove, Crtanje na majicama, Berza stripa)
- Portonovi, Vista square (Crtanje za fanove, Crtanje na majicama, Berza stripa, Background muzički program – Resident DJ )
- Amfiteatar HN pozorišta (HSF party, Koncert „Ritam Sex-i-Ja – Red Hot Chili Peppers Tribute“)

#### 5. septembar

- Brod „Tahiti“ i Šetalište Pine, Tivat (Crtanje za fanove, Crtanje na majicama, Berza stripa, Background muzički program, Background muzički program – DJ Soft 85)
- Klinci Village Resort, Luštica (Crtanje za fanove, Crtanje na majicama, Škola crtanja u prirodi, Crtanje stripa u boci, Panel diskusija: Umjetnice u stripu – specijalne gošće XVII HSF-a: Marianna Ignazzi, Grazia La Padula, Ester Cardella, Dana Dimat, Yi Yang)
- Amfiteatar Pozorišta – Dvorana Park (HSF party – „Chenova“, Koncert “Boka All Stars”)

#### 6. septembar

- Beach bar „Peoples“ (Crtanje za fanove, Crtanje na majicama, Berza stripa, Tačno u podne“ – Prezentacija i razgovor sa specijalnim gostima: Marco Mastrazzo, Francis Portela i Zoran Smiljanić, Background music DJ Groovy Castel Nuovo, HSF party „Low Voltage“, Koncert „Lutke na koncu“.

## 11. DAN GRADA

U čast Dana opštine u Herceg Novom organizovano je dvadesetak kulturnih i sportskih programa, a na dan praznika, 28. oktobra upriličena je svečana sjednica Skupštine opštine. Pripremljeni su književni programi, koncerti, predstave, izložba, sportski i programi za djecu.

U Dvorani Park su organizovani sljedeći programi:

- 16. oktobar - Anđeo nestajanja, promocija knjige Slobodana Šnajdera



- 17. oktobar - U ateljeu, predstavljanje radova polaznika škole klasičnog crteža i škole fotografije
- 18. oktobar – Dekameron, predstava Gradskog pozorišta Podgorica
- 21. oktobar – Gradu u čast, koncert KUD „Sloga“ Đenovići
- 23. oktobar – Na zlatnim skalama - olimpijski Herceg Novi, dokumentarni film
- 25. oktobar – Tri praseta, dječija predstava Gradsko pozorište Podgorica
- 28. oktobar – Svečana sjednica Skupštine opštine Herceg Novi
- 30. oktobar – Treća strana ploče, promocija knjige Predraga Pece Popovića
- 1. novembar – Veliki humanitarni koncert Simfonijskog orkestra sa Krfa

## 12. KNJIŽEVNI PROGRAMI I IZDAVAČKA DJELATNOST

JUK „Herceg Fest“ zauzima značajno mjesto u kulturnom životu Herceg Novog, te predstavlja ključnog aktera u promociji književnosti, podsticanju stvaralaštva i kulturnog dijaloga na lokalnom i regionalnom nivou.

Kroz pažljivo planirane programe i aktivnosti, JUK je nastavila svoju misiju podržavanja književnih stvaralaca, promovisanja književnosti kao važnog aspekta kulturnog identiteta naše zajednice, te ohrabriranja čitanja i kreativnosti među lokalnim stanovništvom.

U 2023. godini priređeni su raznoliki književni događaji koji su obogatili kulturnu scenu našeg grada i pružili važan doprinos promociji književnosti, kulturnog dijaloga i intelektualne razmjene. Kroz saradnju s piscima, izdavačima, kulturnim institucijama i lokalnom zajednicom, ostvarili smo raznolike programe koji su se bavili širokim spektrom književnih žanrova, tematskih područja i kulturnih manifestacija. Ustanova ima sopstvenu, bogatu izdavačku produkciju sa prepoznatljivim naslovima. Izdavačka djelatnost je posljednjih godina posebno usmjerena na njegovanje zavičajne tradicije i stvaralaštva.

Zahvaljujući revitalizaciji Kuće nobelovca Iva Andrića (KNIA) 2021. godine Herceg Novi je dobio oplemenjenu scenu za organizovanje kamernih uglavnom književnih programa.

U periodu od 1. januara do 31. decembra 2023. godine organizovani su sledeći književni programi:

- 11. januar – Perica Đaković, HRISTOS SE RODI: BOŽIĆNI INTERVJUI SA BLAŽENOPOČIVŠIM MITROPOLITOM AMFILOHIJEM (RADOVIĆEM), promocija zbornika intervjuja, Dvorana Park, broj posjetilaca: cca 200
- 22. januar – Zoran Timić Tima, MOGU LI I JA SA VAMA..., foaje Dvorane Park, broj posjetilaca: cca 50
- 21. februar – **54. Praznik mimoze** – Ljubivoje Ršumović, SUSRET SA PISCIMA, Dvorana Park, broj posjetilaca: cca 400
- 28. februar – **54. Praznik mimoze** – Vedrana Rudan, ČAKULE SA VEDRANOM, Dvorana Park, broj posjetilaca: cca 400



- 26. mart – Nebojša B. Drašković – VOJVODA I SPAHIJA: Draško Popović, foaje Dvorane Park, broj posjetilaca: cca 20
- 7. april – Goran Šarić, DREVNA CRNA GORA - ILIRI, predavanje, foaje Dvorane Park, broj posjetilaca: cca 200
- 9. jun – SUSRET SA PJER LOTIJEM I PUTOPISNOM KNJIŽEVNOŠĆU, foaje Dvorane Park, u organizaciji Francuskog Instituta i Opštine Herceg Novi
- 14. jun – Gojko Čelebić, PRIČE, KNIA, broj posjetilaca: cca 50
- 17. jun – Branimir Nestorović, DRUGI SVET, Dvorana Park, broj posjetilaca: cca 380
- 30. jun - NOVSKI TALASI, pjesničko veče, KNIA, broj posjetilaca: cca 50
- 1. jul – Vladimir Kecmanovic, KAD ĐAVOLI POLETE, KNIA, broj posjetilaca: cca 40
- 2. jul - 6. Međunarodna konferencija Srpskog filozofskog simpozijuma – SoFoS, GLOBALIZAM I MEĐUNARODNI ODNOSI, prateći program, KNIA, broj posjetilaca: cca 40
- 11. jul - Nenad Gugl, ŽIVEO SAM HILJADU GODINA, promocija romana, KNIA, broj posjetilaca: cca 50
- 15. jul - Autorsko veče Gorčina Blagojevića, KNIA, broj posjetilaca: cca 30
- 15. jul - Vladika buenosarejski i južnocentraloamerički Kitriilo, predavanje na temu NAUČNA INTUICIJA PETRA II LOVČENSKOG TAJNOVIDCA, Njegoševa škola, broj posjetilaca: cca 40
- 19. jul - Nataša Kovačević ANDRIĆ I ŠPANIJA, promocija knjige KNIA, broj posjetilaca: cca 40
- 4. avgust - Jelena Jorgačević Kisić JEDNI SMO DRUGIMA NA DOBRO DATI, KNIA, broj posjetilaca: cca 70
- 5. avgust - Ilona Gojković, MJESEČARIMA, promocija knjige pjesama, foaje Dvorane Park, broj posjetilaca: cca 40
- 10. avgust - Vanja Bulić i Karlo Dragutin Minić , VEČE SATIRE, KNIA, broj posjetilaca: cca 60
- 15. avgust – Nele Karajlić VEČE SA NELETOM, KNIA, broj posjetilaca: cca 200
- 18. avgust - Feša Štukan – BLANK, amfiteatar Dvorane Park, broj posjetilaca: cca 100
- 19. avgust – Predraga Račeta, ODSJAJI ŽIVOTA, promocija zbirke pjesama i kratkih prica, KNIA, broj posjetilaca: cca 40
- 5. septembar – Nikola Malović ANDRIĆ I ĐAVO, KNIA, broj posjetilaca: cca 60
- 8. septembar – Igor Marojević, SVE ZA LEPOTU, OSTACI SVETA i GRANIČNA STANJA, KNIA, broj posjetilaca: cca 50

#### **Njegoševi dani – organizacija SPO „Spona“**

- 25. septembar – SUMRAK LOVČENA, broj posjetilaca: cca 50.
- 5. oktobar – CRNA GORA KROZ ISTORIJSKA DOKUMENTA, NAROD, JEZIK, CRKVA, DRŽAVA, Jovan Markuš, broj posjetilaca: cca 50
- 12.10. predavanje NJEGOŠ KAO KLASIČNI PJESNIK SRPSKE KULTURE, broj posjetilaca: cca 50
- 24.10. predavanje OTKAZ SRPSKOM JEZIKU, broj posjetilaca: cca 70

#### **Antićevi dani u Herceg Novom**

- 3.10. POETSKO VEČE BLAGOJA BAKOVIĆA, KNIA, broj posjetilaca: cca 30
- 4.10. NJEGOŠEV POGLED S LOVĆENA, Njegoševa škola, broj posjetilaca: cca 40

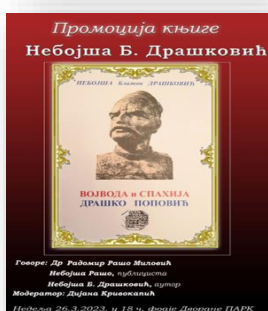
### Njegošev dan - crnogorski praznik kulture

- 10. novembar – ISKRA U KAMENU, učenici i profesori JUSMŠ „Ivan Goran Kovačić“ o Njegošu, Njegoševa škola
- 12. novembar – NJEGOŠ – NAŠA TAJNA, predavanje protojereja stavrofora Gojka Perovića, foaje Dvorane Park, broj posjetilaca: cca 200
- 20. decembar – ZATVARAM BUTIGU, Milo Perišić, foaje Dvorane Park, br. posjetilaca: cca 40

Promocija knjige HRISTOS SE RODI: BOŽIĆNI INTERVJU SA BLAŽENOPOČIVŠIM MITROPOLITOM AMFILOHIJEM (RADOVIĆEM) autora Perice Đakovića, održana 11. januara u Dvorani Park, bila je kulturni događaj koji je privukao veliku pažnju. Đaković je kroz ovo djelo omogućio čitaocima uvid u razgovore sa blaženopochivšim mitropolitom Amfilohijem (Radovićem), predstavljajući njegovu duhovnost i misli. Promocija je inspirisala dijalog o duhovnim temama u zajednici.



U foajeu Dvorane Park 22. januara, održan je književni program pod nazivom MOGU LI I JA SA VAMA... autora Zorana Timića, poznatijeg kao Tima. Autor je bio aktivni učesnik svih zbivanja na Zvezdinom Sjeveru od početka 80-ih pa sve do 2000-ih godina. Jedan je od utemeljitelja navijačke grupe Ultras, a kasnije, i grupe Delije Sjever. U knjizi su opisani brojni događaji na tribinama i ulicama Srbije, bivše Jugoslavije i Evrope.



U foajeu Dvorane Park, 26. marta održana je promocija knjige VOJVODA I SPAHIJA: DRAŠKO POPOVIĆ, autora Nebojše B. Draškovića, koja predstavlja omaž autentičnoj istorijskoj личности, prvom čevskom vojvodi i spahiji. Draško Popović bio je istaknuti akter brojnih bitaka na našim prostorima u 17. vijeku, a pominje se u arhivima Venecije, Sankt Petersburga, Dubrovnika, Zadra, Kotora i drugim. O njemu je ispjevano desetak epskih pjesama, a u novijem periodu spjevane su i pjesme o njegovim potomcima. O knjizi su govorili dr Radomir Rašo Milović, Nebojša Rašo i autor. Program je vodila dr Dijana Krivokapić.



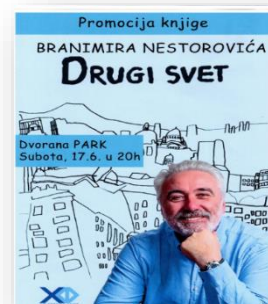
Predavanje pod nazivom DREVNA CRNA GORA - ILIRI autora Gorana Šarića održano je 7. aprila, u foajeu Dvorane Park. Ovo predavanje je predstavljalo priliku za posjetioce da dublje istraže drevnu istoriju Crne Gore kroz prizmu ilirskog nasleđa. Goran Šarić, poznati istoričar, kroz svoje bogato znanje i istraživanje, približio je publici fascinantnu priču o ilirskoj kulturi,

običajima i uticaju na formiranje identiteta Crne Gore. Ovaj kulturni program je osnažio razumijevanje i poštovanje prema kulturnom nasleđu Crne Gore, istovremeno podstičući dalje istraživanje i dijalog o istorijskim temama.



Promocija knjige "Priče" autora Gojka Čelebića, dobitnika Trinaestojulske nagrade i bivšeg ministra kulture u Vladi Crne Gore, održana je 14. juna, u Kući nobelovca Ive Andrića. „Priče“ Gojka Čelebića tematski su orjentisane na krizne situacije ljudske sudbine i prate kretanje čovjeka po rubu. Čelebić ima izoštreno opažanje za rađanje konflikta iz svakodnevnih okolnosti, što naročito doprinosi autentičnosti njegovog pripovjedačkog manira. Riječ je o autoru izuzetne umjetničke snage i pripovjedačkog djela koje spada među najobimnije opuse jugoslovenske književnosti. O knjizi su uz autora govorili i Aleksandar Ćuković, crnogorski politikolog, književnik i pisac.

Promocija knjige "Drugi svet" autora prof. dr Branimira Nestorovića održana je 17. juna u Dvorani Park. Ovo knjiga nastavak je prethodna dva dijela trilogije a autor je motivaciju za pisanje ovog djela pronašao u neiscrpnom izvoru inspiracije, liku i djelu Nikole Tesle i njegovoj misiji i razumijevanju svemira i nauke. Na oduševljenje publike, autor je na zanimljiv, sebi svojstven način govorio o temama koje su ga inpirisale da napiše ovo djelo, a razgovor sa njim vodila je dr Dijana Krivokapić.



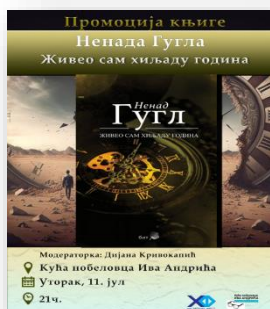
Kuća Nobelovca Iva Andrića bila je ispunjena stihovima novskih pjesnikinja 30. juna koje su se publici predstavile u poetskoj večeri pod nazivom „Novski talasi". Za Hercegrovsku publiku svoje pjesme su kazivale pjesnikinje Višnja Kosović, Snežana Vukićević Čvoro, Branka Denda, Teodora Kovač, Teodora Pantelić i Milica Bošnjak. Moderator programa je bila dr Dijana Krivokapić, a na sceni su tom prilikom bile izložene slike autorke Jelene Nikčević iz ciklusa nadahnutog koloritom morskog svijeta.



U Kući nobelovca Iva Andrića je 1. jula predstavljena knjiga „Kad đavoli polete", autora Vladimira Kecmanovića. O knjizi je govorio književnik Gorčin Blagojević. U ovoj knjizi se sažimaju velike i bitne teme, suočavanje pojedinca sa svijetom, s jedne strane, i suočavanje sa samim sobom, s druge. Blagojević ovaj roman vidi kao jedan od najuzasnijih romana u našoj savremenoj modernoj književnosti imajući na umu da autor tretira bolne i neprijatne teme. Za ovaj roman, autor je 2022. godine nagrađen priznanjem "Zlatni suncokret".

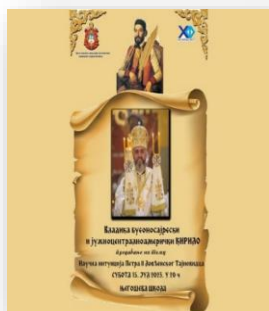


U bašti Kuće nobelovca Iva Andrića 2. jula je održan simpozijum - prateći program 6. Međunarodne konferencije Srpskog filozofskog društva SOFOS na temu "Globalizacija i međunarodni odnosi". Profesor Jovan Babić, uvodničar i moderator, istakao je da je svaka epoha težila globalizmu, i da je sloboda najveći izazov čovjeka i ljudske zajednice. Filozof Đorđe Malavrazić, suptilnim osvrtom na velike stvaraoce i mislioce (Kanta, Hegela, Hajdegera, Andrića...) istakao je višeslojnost globalizma. Profesor Bogomir Đukić govorio je o problemu Priznanja i potvrđivanja malih naroda i država u odnosu na velike i moćne u savremenom globalizmu.



U Kući nobelovca Iva Andrića 11. jula održana je promocija knjige Nenada Gugla "Živeo sam hiljadu godina". Nenad Gugl je nekadašnji profesor, a danas osnivač "Gugl Akademije", izdavačke kuće "Bit" i autor romana "Umro sam u petak", "Velelepota sekunde". Moderatorica večeri bila je dr Dijana Krivokapić.

Autorsko veče Gorčina Blagojevića održano je 15. jula u Kući nobelovca Iva Andrića. Njegovi romani "Cerada od sopstvene kože" i "Bezimeni vrh" doživjeli su višestruka izdanja i izuzetne akademske kritike. O njegovom djelu govorio je univerzitetski profesor, jedan od naših vodećih književnih kritičara, prof. dr Radoje Femić.



U dvorištu Njegoševe škole 15. jula je vladika buenosarejski i južnocentraloamerički Kirilo održao predavanje pod nazivom "Naučna intuicija Petra II Lovćenskog Tajnoviden", u kojem je kroz prizmu matematike, fizike, filozofije, teologije i biologije približio Njegoševa naučna promišljanja. Program je moderirala Ivana Jovanović.

Promocija knjige "Andrić i Španija", autorke dr Nataše Kovačević, održana je 19. jula u Kući nobelovca Iva Andrića. Nataša Kovačević doktorirala je na Filološkom fakultetu u Beogradu, braneći tezu "Ivo Andrić i Španija", istražujući Andrićev opus iz španskog ugla, kao i srpsko-španske komparativne i kulturne veze, inspirisana autorovim angažmanom i boravkom na Iberijskom poluostrvu.

Dr Nataša Kovačević u svom djelu "Andrić i Španija", osvijetlila je njegovo špansko iskustvo koje je jako važno za razumjevanje pisčevog opusa, a koje je do tada bilo skrajnuto i nedovoljno istraženo. Na promociji su uz autorku govorile i novinarka Vitka Vujnović, dr Dijana Krivokapić i Gospava Kosović.







U dvorištu Kuće nobelovca Iva Andrića 4. avgusta održano je autorsko večer Jelene Jorgačević Kisić. Prisutni su imali priliku da čuju o njevoj knjizi "Jedni smo drugima na dobro dati" koja nudi duboku poruku ljubavi i empatije. Moderator večeri bila je Ivana Jovanović. Navodeći primjere iz naših brojnih ratova, Vladika dizeldorfski i cijele Njemačke Grigorije je istakao važnost oprostaja i suživota, a na promociji je govorio i đakon Branislav Rajković, predstavnik Eparhije zahumsko-hercegovačke i primorske za kulturu i medije.



Stihovi posvećeni "Mjesečarima", kazivani su na promociji istoimene zbirke pjesama Ilone Gojković 5. avgusta u amfiteatru Dvorane "Park". Ilona Gojković kao maturantkinja Karlovačke gimnazije objavila je knjigu "Veština padanja", čiji je izdavač sama gimnazija, a za koju je osvojila prvo mesto na republičkom takmičenju Centra za talente u Beogradu. Diplomirala je Komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Na promociji su govorili dr Jelena Ratkov Kvočka i pjesnik Branislav Zubović. Program je moderirala Jovana Kujačić, a muzičku pratnju činile su Sofija Sindik Bujanja i Doria Nedović.



"Veče satire" Vanje Bulića i Karla Dragutina Minića održano je 10. avgusta u Kući nobelovca Iva Andrića. Vanja Bulić, srpski novinar, književnik i TV voditelj, objavio je dvadesetak književnih dela među kojima su najznačajnija: "Kako sam gajio blizance", "Tunel – lepa sela lepo gore", "Ratna sreća", "Zadah belog" i poslednji objavljeni roman "Milutinov greh". Karlo Dragutin Minić autor je dvadeset i pet knjiga aforizama, priča i putopisa, kao i jedne monodrame. Prevođen je na više stranih jezika i zastupljen u domaćim i stranim antologijama. Dugogodišnji je urednik "Satirikona" u "Politici", autor rubrike satiričnih komentara "Ukratko", u istom listu i kolumni u časopisu "Bazar". Dobitnik je najznačajnijih nagrada za humor i satiru u Srbiji i inostranstvu.

Književno večer sa dr Neletom Karajlićem održano je dana 15. avgusta u Kući nobelovca Iva Andrića. Karajlić je autor knjiga "Fajront u Sarajevu" i "Solunska 28" za koju je dobio nagradu "Momo Kapor". Moderator večeri Velibor Fulurija rekao je da je Karajlić u njoj ostavio otisak srca i napisao panegirik gradu u kojem je rođen. Dr Nele Karajlić bio je član rok grupe "Zabranjeno pušenje" i glumac u televizijskoj hit seriji "Top lista nadrealista", te postao poznat širom bivše Jugoslavije. Izbežavši iz rodnog Sarajeva u Beograd, usled rata u BiH, nastavio je rad grupe "Zabranjeno pušenje" sa novom postavom. Kao kompozitor, scenarista, reditelj i glumac radio je na stvaranju filmova i serija poput "Crna mačka, beli mačor", "Složna braća" i "Nadrealna televizija".







Priču o životu i smrti ispričanu kroz autobiografski roman "Blank", autor Feđa Štukan, kroz razgovor sa moderatoricom Danijelom Đonović, predstavio je Novljanima i gostima 18. avgusta u amfiteatru Dvorane "Park". U ovom djelu pisac se osvrće na najteže trenutke u svom životu kao što su učesće u ratu u BiH, boravak na psihijatrijskoj klinici, borba protiv heroinske zavisnosti, te život u Njemačkoj. Feđa Štukan je bosanskohercegovački glumac i pisac, koji je u svojoj karijeri igrao u preko trideset filmskih i serijskih ostvarenja sa nekim od najvećih svjetskih glumaca poput Gerija Oldmana, Breda Pita, Toma Hardija i Radeta Šerbedžije. Za ulogu u filmu "Gori vatra", nagrađen je priznanjem za filmu "Gori vatra", nagrađen je priznanjem za najboljeg glumca na Filmskom festivalu u Krakovu, a za ulogu u seriji "Kotlina" na 29. Sarajevo film festivalu dobio je nagradu "Srce Sarajeva".



Zbirka poezije i kratkih priča "Odsjaji života" autora Predraga Račete promovisana je 19. avgusta u bašti Kuće nobelovca Iva Andrića. Novinarka i publicista Vitka Vujnović, koja je moderirala ovom posjećenom večeri zapisala je da je autorova proza i poezija jednostavna, iskrena, proživljena i svima bliska. U programu su učestvovali Matija Mašić i Mia Mašić, Nina i Vuk Račeta, koji su govorili poeziju dok ih je uz gitaru pratio Nikola Trtica.

Knjiga "Andrić i đavo" Nikole Malovića imala je svoju prvu promociju 5. septembra u 20 časova, u Kući nobelovca Iva Andrića gdje se i odvijala književna radnja, a uz autora govorila je i prof. Svetlana Gradinac. "Andrić i đavo" je foto-novela u dramskom obliku smještena u jedini dom koji je autor sebi za života sagradio, a akteri drame su okupljeni povodom 50. godina od dodjele Nobelove nagrade. Trinaest zanimljivih, međusobno različitih književnih likova pokušavaju odgonetnuti najveću tajnu Andrićevog života i djela skrivenu u metaforici dva naizgled slična pojma, "igra sa smrću" i "igra za život". Pitanje univerzalnih borbi ljudskog postojanja savršeno se naslanja na aktuelnost Andrićevog djela i njegove svestremenosti koja živi svoj život združujući razlike i ne poznajući granice.



Knjige "Sve za lepotu", "Ostaci sveta" i "Granična stanja" autora Igora Marojevića predstavljene su dana 8. septembra publici u bašti Kuće nobelovca Iva Andrića. Za priču "Slikopisanje" iz knjige "Sve za lepotu" Marojević je nagrađen Andrićevom nagradom koja se, po želji nobelovca, dodjeljuje za najbolju priču, ciklus, odnosno zbirku priča na srpskom jeziku. Roman "Ostaci sveta" dobio je najviše književnih nagrada kada je srpska književnost 21. vijeka u pitanju. "Ovo je zapravo roman o stradanjima tokom 20. vijeka, kao što su Španski građanski rat, Drugi svjetski rat sa Jasenovcem, zatim Blajburg kao reakcija na Jasenovac, i završava se u 90. godinama

prošlog vijeka bombardovanjem SR Jugoslavije", kazao je Marojević. O knjigama je, pored autora, govorio književni kritičar mr Milorad Durutović.



Promocijom knjige "Sumrak Lovćena" u Dvorani "Park", otvorena je kulturna manifestacija "Njegoševi dani" koja se u organizaciji Svetosavske pravoslavne omladine novske održala u Herceg Novom od 25. septembra do 2. novembra. O ovoj publikaciji govorili su Njegovo Visokopreosveštenstvo Mitropolit crnogorsko-primorski gospodin Joanikije, Njegošev potomak, Ivan Petrović Njegoš, publicista Jovan Markuš i slikar Đuro Ljubarda. U toku večeri govornici su svjedočili o važnosti ovog dela za kulturno, istorijsko i duhovno biće naroda u Crnoj Gori. Program je vodila Željka Čepić.



Promocija knjige "Crna Gora kroz istorijska dokumenta, narod, jezik, crkva, država" autora Jovana Markuša održana je 5. oktobra, takođe u Dvorani Park. Uz autora u razgovoru su učestvovali i dr Drago Perović, dr Jelica Stojanović i protojerej Mirko Vukotić. Predavanje na temu "Njegoš kao klasični pjesnik srpske kulture", povodom 210 godina od rođenja Petra Drugog Petrovića Njegoša, održano je 12. oktobra. Folklorno i guslarsko veče na temu "Pjesmom i igrom o Njegošu" upriličeno je 19. oktobra. Predavanje na temu "Otkaz srpskom jeziku" održano je takođe u Dvorani Park 24. oktobra. Program naslovljen "Srpsko – rusko muzičko poetsko veče" održano je 2. novembra.

Plodonosna saradnja JUK "Herceg Fest" i Kulturnog centra u Novom Sadu zacrtana dogovorom direktora ove dvije ustanove, nastavila se manifestacijom "Antićevi dani" koja se u Herceg Novom održala od 2. do 10. oktobra. 3. oktobra Kuća nobelovca Ive Andrića bila je domaćin književne večeri pjesnika Blagoja Bakovića, ovogodišnjeg dobitnika nagrade "Miroslav Antić" za zbirku pjesama "Nije to moja voda". U pratećem programu manifestacije, istoričar Srdjan Graovac održao je predavanje pod nazivom "Njegošev pogled s Lovćena", 4. oktobra u Njegoševoj školi. Tribine Srdjana Graovca izuzetno su zanimljive za publiku; jednom mesečno održavaju se u Novom Sadu, a na platformi "YouTube", od 2017. godine do danas imaju oko milion i petsto hiljada pregleda. U čast čuvenog vladika, vladara, pjesnika i filozofa Petra II Petrovića Njegoša, Graovac je govorio u školi koju je vladika pohađao upravo u Herceg Novom.



Povodom obilježavanja Njegoševog dana, crnogorskog praznika kulture, JUK Herceg fest u saradnji sa Sekretarijatom za kulturu i obrazovanje Opštine Herceg Novi, priredila je raznovrstan program.

U Njegoševoj školi 10. novembra održano je predavanje na temu „Iskra u kamenu“. Učenici JUSMŠ „Ivan Goran Kovačić“ zajedno sa svojim profesorima govorili su o Njegošu, s ciljem da afirmišu stvaralaštvo najvećeg pjesnika našeg jezika, crnogorskog vladike i vladara. U foajeu Dvorane

Park, 12. novembra, održano je predavanje na temu „Njegoš naša tajna“, koje je održao protojerej-stavrofor Gojko Perović.



U foajeu Dvorane „Park“ organizovana je 20. decembra promocija knjige „Zatvaram butigu“, našeg sugrađanina Mila Perišića. U knjizi Perišić nas susreće između ostalih sa Simom Matavuljem i Markom Carom, ali i sa Žoze Saramagom, piše o Petru Palavršiću i Slobodanki Bobi Klisura, o Milanu Midžoru, porodici Dundžerović iz Zelenike i Doklestićima iz Igala, piše kako je naslovljena i jedna priča o „lijepim vrijednim i uspješnim“ u njegovom Novom.

Na ovoj promociji muziku su nam darivale violinistkinje Anita i Jelena Popović i vokalna solistkinja Jovana Ražnatović. Sa autorom je razgovarala Vitka Vujnović, pa je tako obilježena saradnja koja traje od prve Perišićeve knjige „Herceg Novi noću - muzički život grada 1950-2000“.

Svi književni programi, osim onih tokom Praznika mimoze i Dana grada, finansirani su iz sopstvenih prihoda.

### 13. FILMSKI PROGRAMI

Projektom “Digitalizacija bioskopa u Crnoj Gori”, koji su realizovali Ministarstvo kulture i medija, Filmski centar Crne Gore i Opština Herceg Novi, JUK “Herceg Fest” opet je u mogućnosti da građanima i gostima našeg grada ponudi bioskopsko prikazivanje filmova, sada uz pomoć digitalizovane tehnologije.

Bioskop je otvoren 6. aprila u Dvorani PARK. U redovnoj filmskoj distribuciji tokom 2023. godine prikazani su filmovi iz 23 zemlje, uključujući i Crnu Goru, a broj posjetilaca koji su prisustvovali projekcijama iznosi 9926.



Na svečanom otvaranju digitalizovanog bioskopa prikazan je turski film KARANFILI I KARANFILIĆI reditelja Bekira Bulbula, u saradnji sa predstavnicima Turske nacionalne radio televizije koji su na poziv Filmskog centra boravili u Crnoj Gori. Na ceremoniji otvaranja obratili su se gradonačelnik opštine Herceg Novi Stevan Katić, načelnik u Direkciji za kulturno-umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture i medija, Petar Kovačević, direktorica Filmskog centra CG, Aleksandra Božović i direktor TRT Sinema produkcije iz Turske, Faruk Guven.

Nakon svečanog otvaranja digitalizovanog bioskopa, u subotu 8.04. u 18:30h u Dvorani PARK na repertoaru je bio animirani film BAŠ SUPER. Odmah nakon njega slijedio je animirani film PRIČE IZ SKRIVENOG GRADA: BANDA ČUPAVIH REPOVA. Nakon najmlađih, na red je došla i starija publika.

Prikazani su filmovi: MUNJE: OPET! – drugi dio poznatog filma MUNJE! iz 2001. godine i premijera filma ČEKAJ ME I VRATIĆU SE, za koji je Opština Herceg Novi izdvojila određena materijalna sredstva, te na taj način pomogla stvaranje ovog filma. Reditelj filma je Borko Brajović, a u filmu glume: Predrag Vasić, Natalija Žugić, Olivera Viktorović, Predrag Vasović.

Narednog dana prikazano je ostvarenje INDIGO KRISTAL reditelja Luka Mihailovića, u kome su uloge ostvarili Miodrag Radonjić, Denis Murić, Nina Janković, Miloš Petrović Trojpec. Film sa snažnom porukom: “Nije sloboda da radiš sve što hoćeš, sloboda je da ne radiš ono što nećeš”.

Po uzoru na višestruko nagrađivanu stolnu igru iz 1974. godine, objavljenu od strane Tactical Studies Rules, Inc. u bioskope je stigao predugo očekivani film DUNGEONS & DRAGONS: ODANOST MEĐU LOPOVIMA. U punoj sali Dvorane PARK našla se publika svih uzrasta, koja je sa pažnjom i oduševljenjem gledala film.

Treće po redu Prolječno izdanje MREŽE FESTIVALA JADRANSKE REGIJE održano je od 21. do 28. aprila na platformi [ondemand.kinomeetigpoint.ba](https://ondemand.kinomeetigpoint.ba), a predstavilo je četiri uspješna filma iz programa velikih regionalnih festivala, članova Mreže. Program je uključivao dobitnika nagrade publike Mreže festivala Jadranske regije, portugalski ALMA VIVA, filmove KLONDIKE i KORSET nagrađene na Sarajevo film festivalu, te komičnu dramu KELTI, koja je osvojila nagradu za najbolju režiju Sarajevo film festivala i nagradu za najbolji scenario Filmskog festivala Herceg Novi – Montenegro Film Festivala. Nakon besplatnih projekcija zainteresovni su na platformi mogli da pogledaju razgovore sa nagrađenim autorkama.



Odmah početkom maja smo u saradnji sa Ambasdom Kanade i Izdavačkom kućom Clio organizovali dvodnevni filmsko-kniževni program za ljubitelje filma, uz poseban program namijenjen mladima.

Naziv programa bio je DANI KANADSKOG FILMA U HERCEG NOVOM i održan je 3. i 4. maja 2023. godine. Povodom jubilarne desetogodišnjice proslave Dana kanadskog filma (National Canadian Film Day) 19. aprila, a koji se ove godine obilježava u Kanadi i širom svijeta na preko 1500 lokacija, Herceg Novi i Crna Gora po prvi put su učestvovali u ovoj manifestaciji.

Program DANI KANADSKOG FILMA U HERCEG NOVOM bio je održan u JUK "Herceg Fest", Dvorana PARK po sljedećem rasporedu:

Srijeda, 3. maj u 18:30h

Razgovor o knjizi „Vek kanadskog filma“, kanadskog autora i profesora sa Univerziteta u Kalgariju Džordža Melnika.



Učestvovali su: dr Jelena Mišeljić, prodekan za nauku i međunarodnu saradnju, Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje, Univerzitet Crne Gore, Zoran Hamović, glavi urednik IP Clio, Uvodna riječ - Dejvid Morgan, zamjenik šefa misije Ambasade Kanade, Moderator - Olgica Marinković, Ambasada Kanade. Na početku razgovora bilo je prikazano i video obraćanje autora Džordža Melnika.

Džordž Melnik je profesor emeritus na Fakultetu za komunikacije i kulturu Univerziteta u Kalgariju. Autor je i urednik više od trideset publikacija o kanadskoj kulturi i društvu.



Knjiga Vek kanadskog filma nudi prikaz jedne fascinantne filmske tradicije, posebnosti koja je privukla pažnju najšire filmske javnosti. Melnik se bavi erom nijemog filma krajem XIX vijeka; dinamikom razvoja filmske umjetnosti tokom dvadesetih godina XX vijeka; uticajem Nacionalnog borda za film; usponom igranog filma u Kvebeku četrdesetih godina; ključnim ostvarenjima u oblasti igranog i animiranog filma koja su uticala na kulturne osnove kanadskog društva.

Srijeda, 3. maj u 19:30h

Projekcija filma: BAFI SENT-MARI: NASTAVI DALJE (BUFFY SAINTE-MARIE: CARRY IT ON, 2022), režija: Medison Tomas (Madison Thomas) - Život, muzika i aktivizam legendarne pjevačice porijeklom iz plemena Kri i tekstopisca Bafi Sent-Mari istražuju se u ovom inspirativnom dokumentarnom filmu. Bafi dijeli svoju životnu priču, od ranih dana u svijetu muzike, do aktivizma u koji je još uvijek uključena. Film se takođe prepliće sa intervjuima sa ključnim figurama iz njenog života, uključujući ikone kao što su režiserka Alanis Obomsavin (Abenaki), Džoni Mičel, i Robi Robertson.

Četvrtak, 4. maj u 12h

Predavanje : MULTIKULTURALNA KANADA: MLADI, NAUKA I UMJETNOSTI, sa Dejvidom Morganom, zamjenikom šefa misije Ambasade Kanade. Učestvovali su učenici JUSMŠ "Ivan Goran Kovačić".

Četvrtak, 4. maj u 12:30h

projekcija filma : KLUB VINLAND (LE CLUB VINLAND, 2020), režija: Benua Pilon (Benoît Pilon)

Ova fascinantna drama priča priču o bratu Žanu (Sebastijen Rikar), svešteniku koji je i nastavnik u region Šarlevoa u Kvebeku 1940-ih. Strastveni arheolog amater, Žan planira ekspediciju sa svojim učenicima da pronađu dokaz o prisustvu vikinškog naselja duž obale rijeke Sen Loren. Film je osvojio tri nagrade Iris, uključujući i za Sebastijana Rikara kao najboljeg glumca.

Prevod sa engleskog jezika i titlovanje filmova su bili obezbijeđeni, a ulaz slobodan.

Nakon premijere na Filmskom festivalu u Veneciji, nominacija za Oskara u šest kategorija i nagrada za najbolji film godine od strane udruženja njujorških, losanđeleskih, londonskih i Nacionalnog udruženja filmskih kritičara (postavši tek četvrti film kome je ovo pošlo za rukom), u maju je u Dvoranu



PARK stigao film TAR. Više kritičara proglasilo ga je najboljim filmom godine, među kojima su kritičari prestižnih časopisa kao što su: Vanity Fair, The Guardian, Daily Variety, The Hollywood Reporter, Screen Daily, Entertainment Weekly i IndieWire.

Smješten u svijet klasične muzike danas, film se fokusira na Lidiju Tár koja se smatra jednom od najvećih živih kompozitora-dirigenta i prvom ženom glavnom dirigentkinjom velikog njemačkog orkestra. Režiju ovog filma potpisao je Todd Field, a u filmu glume: Cate Blanchett, Nina Hoss, Julian Glover, Noémie Merlant, Sophie Kauer, Mark Strong.

U period osamdesetih godina vratio nas je film AIR, priča o usponu mlade košarkaške zvijezde Majkla Džordana i potpisivanju partnerskog ugovora, koji je Najku osigurao poziciju najvećeg brenda sportske odjeće i obuće danas.

Misterije, zagrobni život, tajne i moći koje krije Vatikan ekranizovao je reditelj Julius Avery, zajedno sa glumcima: Russell Crowe, Franco Nero, Daniel Zovatto, Alex Essoe, Cornell S. John u filmu PAPIR EGZORCISTA.

Raskošna adaptacija TRI MUSKETARA: D'ARTANJAN predstavlja nove likove i brojne lokacije, od slavnog Luvra do Bakingamske palate, preko Pariza do opsade tvrđave La Rošel. U filmu glume: François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmaï, Eva Green, a režirao ga je Martin Bourboulon.

U maju smo prikazali i tri animirana filma: MAČKE U MUZEJU, PRINCEZA LATE I ČAROBNI VODENI KAMEN i SUPER MARIO BRAČA – ekranizaciju platformske igrice iz 2016. koju je razvio i objavio Nintendo za iOS i kasnije Android. To je prva Nintendova mobilna igra koja je dio jedne od dugotrajnih i velikih franšiza kompanije. Igru su zajednički razvili Nintendo i DeNA, Takashi Tezuka je bio dizajner igre, a Šigeru Miyamoto producent.



Prvi put u Herceg Novom, u nedjelju 14.05. u 20:30h u Dvorani PARK publika je imala priliku da uživa u Real 3D formatu projekcije, uz zvjezdanu avanturu ČUVARI GALAKSIJE VOL.3. Ova i druge novine su u JUK „Herceg Fest“ stigle sa najsavremenijim digitalnim tehnologijama i adaptacijom sale. Logično je bilo da se za to „iskoristi“ jedna od najpopularnijih Marvelovih franšiza na svjetskom nivou.

Publika koja je došla da pogleda film u petak 12.05. u 20:30h, prisustvovala je istorijskom trenutku na globalnom nivou. Toga dana prikazan je film IZAZOV. Radilo se o prvom filmu u istoriji koji je sniman u svemiru. Reditelj filma je Klim Shipenko. Shipenko je sa glavnom glumicom Julijom Peresild odletio na Međunarodnu svemirsku stanicu kako bi snimio djelove filma, koji govori o hitnoj operaciji astronauta zbog čijeg akutnog zdravstvenog stanja nema vremena za povratak na Zemlju. Kako su na stanici ograničeni resursi, nisu mogli da vode cijelu ekipu. Reditelj i glumica su morali da obave sav posao. Ona je bila i šminkerka i kostimograf, a on i snimatelj, rasvjetlivač i sve ostalo što je bilo neophodno za realizaciju snimanja. U filmu igraju Miloš Biković, Vladimir Maškov, Pjotr Dubrov, Jelena Valjuškina, Varvara Volodina, Andrej Ščepočkin i drugi, a Biković uvijek posebno ističe astronaute Olega Novickog i Antona Škaplerova koji su kao posada Međunarodne svemirske stanice dobili priliku da zaigraju na filmu.



Prema rasporedu izdanja distributerskih kuća, u narednim mjesecima prikazani su filmovi: KLUB ZADOVOLJNIH ŽENA: DRUGO POGLAVLJE – u kome glume Jane Fonda, Mary Steenburgen, Diane Keaton, Don Johnson, Candice Bergen; PRAZNICI NA ITALIJANSKI – sa fantastičnim Robert De Niro, Sebastian Maniscalco, Leslie Bibb, Kim Cattrall, Anders Holm; PONOVO LJUBAV – romantična komedija u kojoj Celine Dion igra samu sebe, uz Sam Heughan, Priyanka Chopra Jonas, Russell Tovey, Celia Imrie, Lydia West; BABAROGA – reditelja Rob Savage, sa Chris Messina, Vivien Lyra Blair, Sophie Thatcher, Marin Ireland, David Dastmalchian; kao i dva filma u 3D formatu, TRANSFORMERSI: BUĐENJE ZVIJERI 3D – najpoznatija imaginarna bitka na svijetu između Autobota i Deseptikona i PAKLENE ULICE 10 3D – jedna od najdugovječnijih franšiza u kojima uživaju ljubitelji brzine; Diznijev i Piksarov animirani projekat ELEMENTAL; Dugoočekivani i Oskarom nagrađeni muzički klasik studija Disney dolazi u igranoj verziji priče o MALOJ SIRENI koja zbog ljubavi odlučuje da napusti svoj bajkoviti podvodni svijet, a pod rediteljskim vodstvom Rob Marshalla.



Dolaskom ljeta, pored bioskopa u Dvorani PARK, JUK “Herceg Fest” obnavlja lijepu tradiciju ljetnjeg kina na tvrđavi Forte Mare, gdje publiku ostavlja da uživa u oskarovskim filmovima kao što su OPENHAJMER Kristofera Nolana, BARBIE Grete Gerving i dr.

Toplije vrijeme omogućava aktiviranje Kuće nobelovca Iva Andrića kao još jedne destinacije za filmske projekcije.

Kreativna Evropa program je EU-a kojim se podupiru kulturni i kreativni sektori. Novim programom Kreativna Evropa za period 2021- 2027, s proračunom od 2,44 milijarde EUR, uložiće se u mjere kojima se jača kulturna raznolikost i odgovara na potrebe i izazove kulturnog i kreativnog sektora. Njegove novosti doprinijeće se oporavku tih sektora jačanjem njihovih nastojanja da postanu digitalniji, zeleniji, otporniji. Kako je Crna Gora jedna od država u kojima se u 2023. godini sprovodi MEDIA program Kreativne Evrope, amfiteatar KNIA je bio idealno mjesto za projekcije filmova nastale u okviru ovog programa. Hercegovska publika je tokom ljeta u tom prostoru imala priliku da pogleda francuski film U NOĆI 12. OKTOBRA, arapski PLAVI KAFTAN, francusko-englesku PACIFIKCIJU, MAGNETNU REZONANCU rumunskog reditelja Cristian Mungiu – koja je premijerno prikazana na Filmskom festivalu u Kanu, ZAUVJEK MLADI rediteljke i glumice Valerie Bruni Tedeschi [Cezar za najperspektivniju glumicu 1994. za ulogu u filmu Normal People Are Nothing Exceptional (1993), Specijalno priznanje žirija programa “Izvjestan pogled” u Kanu za film Glumice (2007)]; francusku dramu MAJKA I SIN, rediteljke Léonor Serraille, koja je za svoj prvi igrani film Jeune Femme iz 2017. godine, dobila “Zlatnu kameru” na Kanskom festivalu i Belgijsko – francusku dramu TORI I LOKITA - najnoviji film čuvene braće Dardenne koji je imao premijeru u službenoj konkurenciji festivala u Kanu, gdje je osvojio posebnu nagradu povodom 75. godišnjice festivala.



U nastavku godine hercegovačka publika je imala priliku da isprati najnovija kinematografska ostvarenja sa našeg govornog područja, Evrope i svijeta. U organizaciji NOVAK ĐOKOVIĆ FONDACIJE, program “Podrška, ne perfekcija” predstavila je dokumentarni film MUDROST TRAUME dr Gabora Matea. Kroz ovaj film gledaoci su putovali zajedno sa ljekarom, autorom bestselera i dobitnikom Ordena Kanade, dr Gaborom Mateom, da bi istražili zašto se zapadno društvo suočava sa povećanim brojem psihičkih poremećaja i hroničnih bolesti. Dr Mate nam daje novu viziju: društvo informisano o traumi, u kom roditelji, nastavnici, ljekari i društvo u cjelini nisu fokusirani na potiskivanje simptoma i osuđivanje, već žele da razumiju izvore iz kojih u ranjenoj ljudskoj duši izviru zabrinjavajuća ponašanja i bolesti. On nam ukazuje na put individualnog i kolektivnog iscjeljenja.

Džoni Dep se vratio na bioskopsko platno i to velikom ulogom poznate historijske ličnosti, francuskog kralja Luja XV. Film MADAM DI BARI rediteljke i glavne glumice Maiwenn koji je svjetsku premijeru imao na ovogodišnjem filmskom festivalu u Kanu, za kratko vrijeme je stekao slavu u Francuskoj i napravio u kratkom roku veliki svjetski uspjeh gdje ga je za samo dvije nedjelje prikazivanja pogledalo više od pola miliona gledalaca. U te brojke spada i hercegovačka publika.

Nastavili smo sa svjetski poznatim filmskim ostvarenjima. ASTEROID CITY je kombinacija komedije i drame koju je režirao i producirao Ves Anderson po priči koju je napisao zajedno sa Romanom Kopolom. Film je premijerno prikazan 23. maja na 76. filmskom festivalu u Kanu gde se takmičio za Zlatnu palmu, a u ograničenu bioskopsku distribuciju je pušten posredstvom kompanije Focus Features 16. juna. Kao u svim prethodnim filmovima Vesa Andersona i u ovom se pojavljuju neki od najpopularnijih glumaca današnjice: Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jeffrey Wright, Tilda Swinton, Bryan Cranston, Edward Norton, Adrien Brody, Liev Schreiber, Hope Davis, Steve Park, Rupert Friend, Maya Hawke, Steve Carell, Matt Dillon, Hong Chau, Willem Dafoe, Margot Robbie, Tony Revolori, Jake Ryan i Jeff Goldblum.

Najmlađi su uživali u povratku NINDŽA KORNJAČA – super junaka svih generacija, DETEKTIVA CVRLETA koji je ovog puta spašavao zlatnu košnicu, PATROLNIH ŠAPA koje se pretvaraju u moćne kuće kada se magični meteor spusti u Grad pustolovina. Iz svjetski poznatog studija Disney stigla nam je najnovija originalna priča ŽELJA. Smještena u magično carstvo Rosas, priča Želja nas upoznaje sa Ašom, optimističnom djevojkom britkog uma koja veoma brine o svojoj zajednici. U trenutku kada se Aša okrene ka zvijezdama kako bi zamislila želju, ispred nje se pojavljuje nebeska sila, mala lopta bezgranične energije. Zajedno, one se suočavaju sa najstrašnijim neprijateljem. Kako bi spasili zajednicu dokazuju da volja jednog hrabrog ljudskog bića i magije zvijezde mogu činiti čudesne stvari.

Dugometražni dokumentarni film NA ZLATNIM SKALAMA – OLIMPIJSKI HERCEG NOVI, premijerno je prikazan 23. oktobra u 19 časova u Dvorani PARK. U filmu govori više od 20 olimpijaca iz Herceg Novog, među kojima su Andrija Prlainović, Boris Zloković, Vladimir Gojković, Aleksandar Ivović, Vaso Subotić, sestre Dabović – Milica i Ana, Danka Kovinić, Milorad Krivokapić, Milivoj Dukić, Zoran Mustur, Nikola Vukčević, Stevan Vidović, Duška Radan, Jovana Terzić, Aleksa Ukropina... Ovaj film, reditelja Ivica Vidanovića, otkriva specifične veze jednog podneblja, njegove kulture i vrhunskih sportista, pokušavajući da odgonetne kako je moguće da jedna relativno mala sredina (oko 30.000 stanovnika) iznjedri tako mnogo olimpijaca (više od 30 poniklo u gradu, a još blizu 20 koji su makar sezonu proveli u njemu). O izuzetnoj sprezi kulture i sporta, govorila je i književnica Bosiljka Pušić i najbolji hroničar novskog sporta Boro Mračević, dugogodišnji vaterpolista i sportski funkcioner. Film je finansirala Opština Herceg Novi, a potpisuje ga producerska kuća „Cinnesport”. Reditelj filma je Ivica Vidanović, scenarista Aleksandar

Miletić, a obojica su i producenti uz Željka Roganovića (predsednik KK Primorje 1945) po čijoj je ideji film i snimljen. Narator u filmu je novski glumac Miloš Pejović.



Godinu smo završili punom salom jer se karta više se sa razlogom tražila za dugoočekivani film Dragana Bjelogrića ČUVARI FORMULE. U filmu glume: Alexis Manenti, Radivoje Bukvić, Lionel Abelanski, Jérémie Laheurte, Olivier Barthélémy, Anne Serra, Predrag 'Miki' Manojlovic, Dragan Bjelogrić, Jurij Drevenšek. U dinamičnih 120 minuta, publika je gledala priču o grupi naučnika iz Instituta Vinča, koja u jeku hladnoratovske krize, sprovodi tajni projekat koji predvodi profesor Dragoslav Popović. Sticajem nepredviđenih okolnosti, oni bivaju izloženi smrtonosnoj dozi zračenja, zbog čega ih jugoslovenska tajna policija odvodi na liječenje na kliniku Kiri u Parizu. Francuski doktorski tim na čelu sa profesorom Žoržom Mateom zaključuje da je njihovo stanje kritično i da su im dani odbrojani. On predlaže da se po prvi put u istoriji izvede delikatna i neizvesna intervencija. Da li je u pitanju eksperiment nad živim ljudima ili on zaista želi da im pomogne – postaje mučno pitanje za jugoslovenske naučnike.

Distributeri su dali zelena svjetla i za filmove koji su pretendovali za najveću svjetsku nagradu, čuvenog OSKARA, pa smo na velikom platnu prikazali UBISTVA POD CVJETNIM MJESECOM Martina Skorsezea. Na prelazu u dvadeseti vijek, otkriće nafte donijelo je veliko bogatstvo narodu Osejdz, učinivši neke od članova zajednice najbogatijim ljudima na svijetu, preko noći. Bogatstvo ovih Indijanaca odmah je privuklo bijele uljeze, koji su manipulisali, iznuđivali i ukrali onoliko novca koliko su mogli, prije nego što su pobjegli ubistvu. Zasnovan na istinitoj priči i ispričan kroz nevjerojatnu romansu Ernesta Burkharta (Leonardo DiCaprio) i Moli Kaji (Lily Gladstone), „Ubistva pod cvjetnim mjesecom“ je epska krimi saga, gdje se prava ljubav ukršta sa neizrecivom izdajom. Pored njih, u filmu se pojavljuju Robert De Niro, Jesse Plemons, Tantoo Cardinal, John Lithgow i drugi.

Ridley Scott nas je u svojoj devetoj deceniji ponovo obradovao spektaklom. NAPOLEON je epski akcioni spektakl koji detaljno prikazuje uspone i padove legendarnog francuskog cara Napoleona Bonaparte, kojeg glumi dobitnik Oskara Joaquin Phoenix. Nasuprot zadivljujućoj pozadini filmskog stvaralaštva velikih razmjera koje je stvorio legendarni reditelj Ridli Skot, film prikazuje Bonapartin nemilosrdni put do moći kroz prizmu njegovog zavisničkog, promjenljivog odnosa sa svojom jedinom istinskom ljubavlju, Džozefinom. U filmu se pojavljuju i Vanessa Kirby, Ludivine Sagnier, Ben Miles, Tahar Rahim, Ian McNeice.

Prilikom odabira filmova, vodimo se idejom da sva hercegovačka publika poželi da dođe na neku od projekcija. Tu su se našli većinom noviji naslovi. Obuhvaćena su razna govorna područja, jezici, žanrovi, izrazi. Pored komercijalnih ostvarenja, koja se prikazuju u bolje opremljenim bioskopima, akcent smo stavljali i na usko profilisanu publiku, te smo joj ponudili umjetničke uradke koji su dobili podršku MEDIA programa Kreativne Evrope, a koje planiramo da nastavimo da prikazujemo u dvorištu Kuće nobelovca Iva Andrića čim nam to dozvole vremenske prilike, kao i dokumentarne i edukativne sadržaje u Dvorani PARK.

## 14. POZORIŠNI PROGRAMI

Tokom 2023. godine, JUK "Herceg Fest" je nastavio svoju tradiciju kao dobar domaćin brojnim pozorišnim umjetnicima i ansamblima iz Crne Gore, regiona i šire. Predstave se najčešće održavaju u velikoj sali Dvorane Park, na otvorenim scenama tvrđava Kanli kula i Forte Mare, kao i u bašti Kuće nobelovca Iva Andrića i u amfiteatru uz Dvoranu Park. Pregled zbivanja pokazuje da su tokom 2023. godine u našoj organizaciji u Herceg Novom, odigrane 44 predstave:

- 7/8.2. „Princeza i žaba“, „Crnogorac u tranziciji“ i „Hotel Promaja“, Dvorana Park
- 22.2. „20 000 milja pod morem“, Gradsko pozorište Podgorica (Praznik mimoze), Dvorana Park
- 27.2. „San o Boki“ NVO Bruna (Praznik mimoze), Dvorana Park
- 1.3. „Eling“ BDP, Impresario Beograd (Praznik mimoze), Dvorana Park
- 16.3. „Uspomene na Crvenu Zastavu“ Knjaževsko-srpski teatar Kragujevac, Dvorana Park
- 23. 3. „Zlatokosa“ Pozorište lutaka Mostar, Dvorana Park
- 26.3. „Uspomene Sare Bernar“ (povodom Svjetskog dana pozorišta), Dvorana Park
- 17.4. „Magbet“ Budva Grad teatar, SNP Novi Sad i drugi (HAPS – pozorište i muzika), Dvorana Park
- 19.4. „Bili Holidelj“ HNK Split, „Karavan“ Rijeka (HAPS), Dvorana Park
- 20.4. „Žena iz Porto Pima“ Teatar Fort Forno Bale, Upalimo reflektore Novi Sad, Dvorana Park
- 22.4. „Teško je reći zbogom“ Teatar „Vihor“ (HAPS), Dvorana Park
- 25.4. „Ex/odus radosti“ Slovenačko kamerno-muzičko pozorište (HAPS), Dvorana Park
- 26.4. „Zvukolika šuma“ Teatar „Puna kuća“ Zagreb (HAPS), Dvorana Park
- 27.4. „Mala prodavnica delikatesa“ OPS Smederevo (HAPS), Dvorana Park
- 28.4. „Noć sa Aleksom“ HNK Mostar (HAPS), Dvorana Park
- 30.4. „San o Boki“ (HAPS), Dvorana Park
- 16/17.5. „Otac“ i „Generalna proba samoubistva“ Pozorište „Milivoje Živanović“ Požarevac, Dvorana Park
- 7.6. „Sve moje je iz Bosne!“ scenski kolaž o nobelovcu Ivu Andriću, KNIA
- 24.7. kabare „Čeznem da vam kažem“, Forte Mare
- 31.7. „Uspomene Sare Bernar“, Forte Mare
- 2.8. „San o Boki“, Kanli kula
- 7.8. „Što se bore misli moje“, Forte Mare
- 8.8. „San o Boki“, Kanli kula
- 9.8. „Uspomene Sare Bernar“, Forte Mare
- 14.8. „Revolucionarni put“, nezavisna produkcija, Amfiteatar Dvorane Park
- 19.8. „Uspomene Sare Bernar“, Forte Mare
- 8.9. „Zmaj sa Spasa“ – „Čiča Mičino pozorište“, Dvorana Park
- 18.10. „Dekameron“, Dvorana Park
- 25.10. „Tri praseta“, Dvorana Park
- 6.11. „Čovjek visine“ (povodom Njegoševog dana, praznika crnogorske kulture“, Dvorana Park



- 14.11. “Kronika seoske ljubavi“, Dvorana Park
- 23.11. “Petrijin venac“, Dvorana Park
- 28.11. “Luckasti klovnovi“, Teatar Korifej, OŠ “Orjenski bataljon” Bijela i Dvorana Park
- 29.11. “Luckasti klovnovi“, Teatar Korifej Kolašin, Dvorana Park
- 30.11. “Svaka divna stvar“, Narodno pozorište Sombor, Dvorana Park
- 2.12. “Dve žene i jedan rat“, Dvorana Park
- 9.12. “Pođi po prut” - stendap komedija, Dvorana Park
- 10.12. “Čelava pjevačica“, Cenatar za kulturu Tivat, Dvorana Park
- 28.12. “Djedamrazovski zimski zez“, NVO Arlekin Dvorana Park

U periodu pred početak Praznika mimoze JUK „Herceg Fest“ je podržala nastupe „Teatra 303“, u akciji njihovog prikupljanja sredstava za samostalno objavljivanje monografije ovog 40 godišnjeg kolektiva. U sklopu ove akcije, pod nazivom “Čarolija 303”, nova publika je imala priliku da uživa u tri predstave:

Moderna bajka “Princeza i žaba” “Teatra 303” u koprodukciji sa Kulturnim centrom „Nikola Đurković“ Kotor, nastala po motivima dječje bajke, igrala se na pozornici Dvorane “Park” 7. februara. Predstava nudi poruku o štetnosti mobilnih telefona i interneta, ističući značaj slobodnog djetinjstva provedenog u prirodi. “Crnogorac u tranziciji” je predstava koja na humorističan način prikazuje tranziciju koju prolazimo od komunističkog perioda do danas. Scenarista, reditelj i glavni glumac, Dragan Buzdovan, podsjeća da smijeh zaista posjeduje ljekovito dejstvo. “Hotel promaja” angažuje cijeli ansambl “Teatra 303” koji uključuje amatere svih generacija i satirična je kritika društva.



U gledalištu Dvorane „Park“ 16. marta je uz aplauz i oduševljenje ispraćena predstava „Uspomene na Crvenu zastavu“, najgledanija predstava u 2022. godini u Knjaževsko-srpskom teatru Kragujevac. Nostalgican povratak u prošlost, u vrijeme planetarnog uspjeha preduzeća Crvena zastava, smišljen je i izveden na autentičan i vjerodostojan način, kao simpatičan vremeplov koji nas vraća u doba opšteg prosperiteta.

Zahvaljujući dramaturškom pristupu aktuelnost komada se ostvaruje kroz komparativno posmatranje naše svakodnevice sa utopijskom zamisli koju vidimo na sceni. Osnovnu poruku predstave prenosi lik Maje, inspicijentkinje u pozorištu (unutar drame) i glasnogovornice novih generacija koje biraju borbu umesto predaje i novu budućnost na temeljima zlatnog perioda naše istorije.

Publika je ovacijama pozdravila ansambl Knjaževsko-srpskog teatra Kragujevac, kao i dramskog pisca Milovana Mračevića, koji je svojim prisustvom uveličao izvođenje ove predstave u Herceg Novom, gradu njegovih korjena.



Lutkarska predstava za decu „Zlatokosa“ Pozorišta lutaka u Mostaru u režiji i dramaturgiji Jelene Đorđević, obradovala je novske mališane 23. marta povodom Svjetskog dana pozorišta za decu i mlade i Svjetskog dana lutkarstva.

Reč je o dramaturgiji popularne bajke braće Grim, koja je neizostavni dio odrastanja mnogih mališana. Uobičajeni motiv bajki – borba između dobra i zla, ovoga puta je nadograđen idejom o slobodi i ljubavi kao osnovnim sredstvima te borbe.

Naša publika poznaje Pozorište lutaka iz Mostara, a ansambl ovog pozorišta je podmlađen. Ali Kamer Aksoj, je za ulogu u Zlatokosi nagrađen Nagradom za najbolje glumačko ostvarenje na Međunarodnom festivalu pozorišta za decu u Banjoj Luci. Osim njega u predstavi igraju Lejla Pajić, Dijana Ondelj Maksumić i Serđo Radoš. Scenografiju i kreaciju lutaka potpisuje Hristina Nadeva Mladenović, a scensku muziku Srđan Marković.

Očekivano, predstava je odlično prošla kod naše publike.

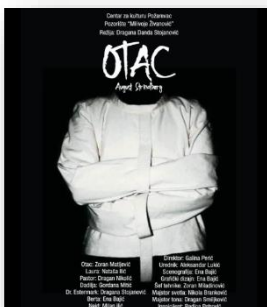
SVJETSKI DAN POZORIŠTA obilježava se 27. marta izvođenjem predstava u cijelom svijetu.



Predstava "Uspomene Sare Bernar" nastala po tekstu Džona Marela, u režiji Staše Koprivice, sa Tanjom Bošković u naslovnoj i Dejanom Đonovićem u ulozi njenog sekretara, odigrana je u Dvorani "Park" 26. marta povodom Svjetskog dana pozorišta.

Ova duodrama u koprodukciji JUK "Herceg Fest" i Hercegnovskog pozorišta zaslužuje ovacije na svim nastupima, ovom martovskom su prethodila gostovanja u Narodnom pozorištu u Beogradu, Crnogorskom narodnom pozorištu, Kraljevskom pozorištu "Zetski dom", festivalu MEFEMM u Istočnom Sarajevu gdje je Tanja Bošković nagrađena kao najbolja glumica festivala u novembru 2022. Predstava je gostovala i u Novom Sadu, Tivtu, Budvi i Kotoru, Požarevcu, i kasnije kroz 2023. godinu u još desetak gradova i na više festivala.

Tokom aprila velika pozorišna svetkovina je HAPS, a ovoj manifestaciji je posvećen poseban dio izvještaja, kao i drugim festivalima.



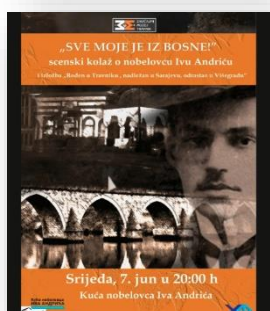
Novska publika je dana 16. maja imala priliku da pogleda pozorišnu predstavu „Otac“ Centra za kulturu Požarevac i Pozorišta Milivoje Živanović. Komad „Otac“, napisao je „otac“ savremene švedske književnosti i (uz Ibzena) začetnik modernog pozorišta Johan Avgust Strindberg. Radnja drame temelji se na temi uvijek aktuelne borbe za prevlast među polovima. Druge večeri u okviru gostovanja Pozorišta „Milivoje Živanović“ iz Požarevca, dana 17. maja na velikoj sceni Dvorane „Park“ odigrana je predstava „Generalna proba samoubistva“.





Dušan Kovačević ovom dramom, koju sam smatra svojim najkvalitetnijim djelom, opravdao je titulu našeg najboljeg dramskog pisca, savremenog klasika, preplićući u njoj žanrove, te stvarajući jedinstvenu dramu u drami.

Dragana Danda Stojanović, kao rediteljka iz teksta precizno pretače scene koje svojom nevidljivom ali prisutnom hemijom utiču na postupke junaka, dok kao glumica sjajno gradi likove suludih i nezajažljivih sestara.



U okviru kulturne razmjene Zavičajnog muzeja Travnik i Kuće nobelovca Iva Andrića u Herceg Novom, 7. juna je u KNIA priređen scenski kolaž „Sve moje je iz Bosne“, koji je nastao 2015. godine, izvrsno je predstavio akademski glumac Matej Baškarad. Uz inserte iz dokumentarnih filmova u muzejskoj produkciji, glumac je interpretirao fragmente književnih djela koje je Ivo Andrić posvetio Bosni i Hercegovini. Naziv je inspirisan čuvenom izjavom našeg Nobelovca koja sadrži suštinu njegove životne i umjetničke opsjednutosti.

Ljetnu scenu na tvrđavi Forte Mare otvorili smo u julu, montiravši pozornicu sa minimalnim tehničkim uslovima. Prva predstava na njoj je bila poetsko-muzički kabare „Čeznem da vam kažem“, 24. jula.

Odlični glumci i muzičari podsjetili su novsku publiku i goste na nezaboravne jugoslovenske uspomene upletene u ljepotu sadašnjeg trenutka. Publika je imala priliku da otkrije zbog čega ovu predstavu opisuju kao "duhovito, zanimljivo i emotivno putovanje kroz ono što smo mi, ono što su naši roditelji i ljudi oko nas".

U predstavi igraju: Milorad Damjanović, prvak drame Beogradskog dramskog pozorišta, Mina Lazarević, prvakinja Pozorišta na Terazijama, Nataša Radovanović, sopran Opere Narodnog pozorišta u Beogradu i Pavle Joksimović, pijanista.



Predstava „Uspomene Sare Bernar“, u koprodukciji Hercegovskog pozorišta i JUK „Herceg Fest“, po tekstu Džona Marela, u režiji Novljanke Staše Koprivice, sa Tanjom Bošković u naslovnoj i Dejanom Đonovićem u ulozi Žorža Pitua, izvedena je na sceni tvrđave Forte Mare 31. jula, a potom još tri puta zaključno sa 19. avgustom.

Scenografija je odlično prilagođena otvorenom prostoru i bini postavljenoj na tvrđavi, interesovanje publike je bilo odlično, pa namjeravamo da našu uspješnu predstavu na isti način igramo i u narednoj ljetnoj sezoni.





Hercegovski mjuzikl “San o Boki” je predstava za koju je u Herceg Novom od premijere vladalo veliko interesovanje, pa su tako dva termina na Kanli kuli takođe obradovala, i lokalnu ali i publiku iz drugih gradova. Izvedena je na Kanli kuli 2. i 8. avgusta. Poslije drugog izvođenja na Kanli kuli akteri i producenti (NVO Bruna) su najavili pauzu u životu ove velike i zahtjevne predstave.

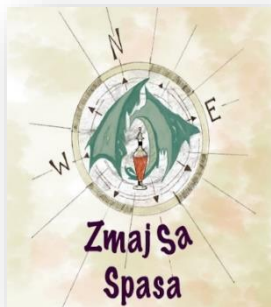
Tvrđava Forte Mare 7. avgusta ugostila je glumce istorijske melodrame “Što se bore misli moje” po tekstu Zlate Tipold, u režiji i dramatisaciji Dragane Obradović i Nebojše Đorđevića. Predstava je zasnovana na istorijskim činjenicama, nastala je u saradnji sa Istorijskim muzejom Srbije, a usljed želje autorskog tima da se očuva sjećanje na teški, ali i značajni, oslobodilački period naše istorije u 19. vijeku. Scenografiju, kostim i video produkciju potpisuje Vesna Pavlović, a muziku Novak Ašković i Bojan Stojčetoški.



Gostujuća predstava “Revolucionarni put” u našem pozorišnom programu bila je izvedena 9. avgusta u amfiteatru Dvorane Park. Rađena je po motivima istoimenog romana Ričarda Jejtisa, po kojem je napravljen i film reditelja Sem Mendesa sa Leo Dikapriom i Kejt Vinslet u glavnim ulogama. Predstava ukazuje na probleme parova u savremenom društvu kroz priču koja je smještena u Ameriku pedesetih godina prošlog vijeka. Njihovo nerazumijevanje proističe iz različitosti koje su očigledno nepremostive.

Bilo je ovo i prvo predstavljanje glumice koja je dio karijere gradila u Americi, na filmu i u pozorištu, a porijeklom je iz Herceg Novog, Irene Kustudić.

Ovo je jedina predstava koju smo organizovali na ovoj sceni, Forte Mare ima mogućnost da primi više gledalaca, jednako su limitirani tehnički uslovi a mogućnost kontrole ulaza je bolja. Nekim predstavama po formi i duhu više odgovara prostor i scena u amfiteatru.



U Dvorani Park, 8. septembra Čiča Mičino pozorište je izvelo svoju dječiju predstavu pod nazivom "Zmaj sa Spasa". Predstava je oduševila mališane svojom pričom o hrabrosti, prijateljstvu i maštovitosti. Glavni junaci su bili dječak Marko i njegov neobični prijatelj - Zmaj sa Spasa, koji su se zajedno upustili u uzbudljive avanture kako bi spasili svoje selo od zle čarobnice. Na osnovu ranije uspješne saradnje sa ovim nezavisnim teatrom za djecu koji okuplja vrlo ozbiljne mlade glumce među kojima su Dragana Dabović i Ivan Mihailović omogućili smo im nekoliko proba na našoj sceni u okviru priprema za premijeru na Festivalu Ćirilicom, a zauzvrat smo predstavu dobili bez naknade.



U sklopu programa koji se održavaju povodom Dana grada, 18. septembra, organizovano je gostovanje predstave "Dekameron" u koprodukciji Gradskog pozorišta Podgorica sa Barskim ljetopisom i Narodnim pozorištem Niš. Dramatizaciju ovog klasičnog teksta je radio Stevan Koprivica. Ova adaptacija klasika italijanske književnosti, autora Đovanija Bokača, oduševila je publiku. Glumci su majstorski interpretirali likove i scene iz srednjovjekovne Italije, prenoseći atmosferu ljubavi, smijeha, ali i tragedije na scenu. Dvorana Park je pružila savršen ambijent za ovu izvedbu, sa svojom elegantnom atmosferom i udobnim sjedištima, pružajući posjetiocima nezaboravan kulturni doživljaj. Ovo gostovanje, kao i predstave za djecu Tri praseta podržano je kroz budžet za organizaciju programa u sklopu Dana Grada.



Takođe u sklopu programa kojim proslavljamo Dan grada, 25. oktobra, dječija predstava "Tri praseta" odigrana je u Dvorani PARK. Ova omiljena priča o hrabrosti, zajedništvu i snalažljivosti oduševila je najmlađu publiku svojom veselom i poučnom pričom. Dramatizaciju bajke je uradio Stevan Koprivica za Gradsko pozorište, a glumci su na maštovit način donijeli likove trojice braće i velikog zlog vuka, stvarajući uzbuđljivu atmosferu koja je držala publiku prikovanim za sjedišta. Predstave za djecu uvijek su interesantne I odraslima koji ih dovedu u pozorište.



Povodom Njegoševog dana, praznika crnogorske kulture, koji smo obilježili programima po prvi put, u Dvorani Park 6. novembra, održana je izuzetna predstava "Čovjek visine". Ova predstava je bila posebno odabrana jer prikazuje dijalog Mitrofana Bana i crnogorskog velikana Petra II Petrovića Njegoša, oko vrlo važnih pitanja nekada, a i danas. Glumci Bojan Žirović i Nebojša Milovanović su majstorski interpretirali ove uloge, a kapela na Lovćenu je glavna tema različitih pogleda nekada i danas.



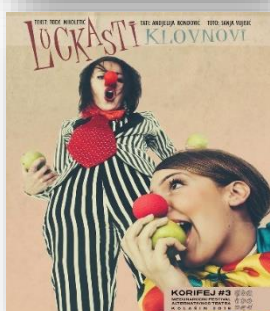
U okviru redovnog programa ponovo nam je u gostima bio Teatar Rugantino sa Gordanom Gadžić, koja vodi ovo pozorište dugi niz godina. 14. novembra odigrali su "Kroniku seoske ljubavi", priču o ljubavi, žrtvi i društvenim sukobima. Ova predstava je, sem renomeom Rugantina, pažnju publike privukla autentičnim prikazom života u seoskoj sredini. Glumci su izvanredno interpretirali likove i situacije, prenoseći na gledaoce širok spektar emocija - od radosti do tuge. Kroz ovu predstavu, publika je imala priliku da se suoči s realnostima seoskog života i da se dublje zamisli nad univerzalnim temama koje su obuhvaćene u priči. Ova predstava je bila nezaboravan kulturni događaj koji je ostavio dubok utisak

na sve prisutne.





23. novembra u Dvorani Park, održana je izvanredna izvedba predstave "Petrijin venac". Ovaj klasik Dragoslava Mihailovića, poznat najprije kao film i serija gdje je prvu zapaženu ulogu imala Mirjana Karanović, četrdeset godina kasnije, glumica zrela i sa reputacijom najvećeg autoriteta glumačke vještine, publiku je ostavio bez daha. Bila je ovo i naša prva saradnja sa "Teatrom na brdu" koji je predstavu organizovao u nekoliko gradova u Crnoj Gori.



28. novembra djeca su imala priliku da prisustvuju šarmantnoj predstavi "Luckasti klovnovi" u izvođenju Sanje Vujisić i Anđelije Rondović, koje su odigrale klovnovce koji nikako da započnu svoj šou. Ova predstava je odigrana u više termina, a prikazana je i učenicima OŠ "Orjenski bataljon" Bijela. Produkcija je festivala "Korifej" Kolašin.

Kao razmjena između Narodnog pozorišta Sombor i JUK "Herceg Fest" izuzetna predstava pod nazivom "Svaka divna stvar" gostovala je 30. novembra u Dvorani Park. Ova emotivna i inspirativna priča o ljubavi, depresiji, gubitku i preobražaju oduševila je publiku svojom dubinom i autentičnošću.

Predstavu smo prihvatili kroz preporuku JU SMŠ "Ivan Goran Kovačić" i posebno smo je najavili u ovom kolektivu.



Omiljena među Novljanima Vjera Mujović i sjajna Marija Bergam, glumica porijeklom iz Boke, 2. decembra, gostovale su sa predstavom "Dve žene i jedan rat". Dvije humanistkinje, supruge uglednih ljudi u vremenu Prvog svjetskog rata Mabel Grujić i Jelena Lozanić, našle su načina da budu od pomoći narodu svojih korijena (Jelena) i narodu koji ju je prihvatio (Mabel). Glumice, obje ukorijenjene u patriotizmu i tradiciji sa posebnom emocijom su nam prikazale ove ličnosti.

Publika je ponovo počela da voli i traži Stand up komedije. 9. decembra, komedija "Pođi po prut" koju potpisuju Braća Šuković privukla je ljubitelje ove forme i nisu bili razočarani, a ni mi – stand up zna da sklizne u vulgaran jezik, dnevno političke teme, a mi to ne promovišemo rado na sceni u Dvorani PARK. Kroz seriju monologa i interakciju s publikom, uglavnom autentičnim humorom, komičari su uspjeli da izmame smijeh prisutnih.



Još jedna predstava koja je izazvala veliko interesovanje publike u protekloj godini je "Ćelava pjevačica" postavljena 'po bokeški' u Centru za kulturu Tivat. Bila je to i posljednja predstava reditelja Jagoša Markovića koji je iznenada preminuo krajem ljeta.



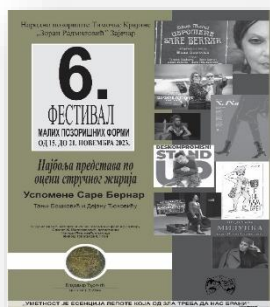
U takvoj atmosferi pijeteta i spremnosti da se razgali uz igru sjajne glumačke ekipe publika je predstavu u Dvorani PARK dočekala 10. decembra, do samog početka tražila se karta više iako je predstava unaprijed rasprodana. Uspjeh ove predstave potvrđen je nedavno (mart 2024.) sa pet nagrada na Danima komedije u Jagodini.

Predstava pod nazivom "Djedamrazovski zimski zez" održana je u Dvorani Park, 28. decembra. Bila je to predstava za najmlađe u novogodišnjem ruhu, u produkciji NVO Arlekin.

Osim predstava odigranih u slopu Praznika mimoze, HAPSA, Dana Grada i Njegoševog dana, pozorišni program je realizovan iz sopstvenih sredstava Ustanove, što govori o tome da smo dobro procijenili interesovanje i potrebe publike, kao i da su parametri saradnje sa gostujućim pozorištima bili realistični.

Osim predstava odigranih u Herceg Novom predstava „Uspomene Sare Bernar“, koprodukcija JUK “Herceg Festa” i Hercegnovskog pozorišta imala je tokom 2023. niz gostovanja, između ostalih u četiri nacionalna teatra i na četiri festivala. Dio gostovanja je realizovan kao razmjena programa.

- 5.03. beogradska premijera odigrana na sceni “Raša Plaović” Narodnog pozorište u Beogradu
- 23.03. Požarevac, Centar za kulturu
- 25.03. Centar za kulturu Pljevlja
- 22.04. Knjaževsko-srbski teatar Kragujevac
- 23.04. Opovo, Centar za kulturu
- 17.06. Mostar, Hrvatsko narodno kazalište
- 16.08. Festival “Korifej”, Centar za kulturu Kolašin u NVO Korifej teatar
- 17.08. Festival Raške duhovne svečanosti, Raška Centar za kulturu
- 2.09. Arandjelovac, na poziv TO Arandjelovac
- 3.09. Festival duodrame Topola
- 15.11. Festival malih pozorišnih formi, NP Timočke krajine “Zoran Radmilović” Zaječar
- 27.11. Sombor, Narodno pozorište



Na 6. Festivalu Malih pozorišni formi u Zaječaru - Nagrada za najbolju predstavu po ocjeni stručnog žirija je pripala predstavi “Uspomene Sare Bernar”, na šta smo naravno ponosni.



## 15. MUZIČKI PROGRAMI

JUK „Herceg Fest“ učestvuje u organizaciji koncerata klasične i popularne muzike, kako u sali Dvorane Park, tako i na otvorenim scenama gradskih trgova i tvrđava Forte Mare i Kanli kula. Ne računajući muzičke programe koji su organizovani u okviru muzičkih festivala (Dani muzike, Guitar Art Summer Fest, Jazz Bay Festival) tokom 2023. godine publika je imala priliku da uživa u sledećim koncertima:

- 27. januar – Svetosavska akademija, Dvorana Park
- 14. februar – Koncert Fada i Sevdaha, Maja Milinković, Dvorana Park
- 24. februar – Zvonko Bogdan, Park mimoze – 54. Praznik mimoze
- 8. mart – Život žene je ljubav (muzičko-poetski program) - Dvorana Park
- 11. mart – Dance Fest – Dvorana Park
- 22. mart – Dan škole JU MSŠ “Ivan Goran Kovačić”, Dvorana Park
- 31. mart – Koncert francuskih pjesama LES NUITS D`AMOUR– Nikolina Tomašević, sopran i Bosiljka Kulišić, harmonika, foaje Dvorane Park
- 9. maj – Dan vrtića “Naša radost”, Dvorana Park
- 26-27. maj – VIII Međunarodni festival dječijih talenata – “Pored mora pjevati se mora” u organizaciji Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine Herceg Novi (KNIA, Park Boka, Dvorana Park)
- 26. maj - Dani Bosne i Hercegovine u Herceg Novom, Park Boka
- 18. jun - Srce bira Dragoljuba (LEB I SOL), Forte Mare
- 21. jun - Buđenje ljeta (GIFT), Forte Mare
- 23-24. jun – CHOOSE VISION, koncert tehno muzike, Forte mare
- 25. jun - REYKO, London, Forte Mare
- 28. jun – obilježavanje Vidovdana, Dvorana Park
- 22-23. jul – Festival vitezova, u organizaciji NVO Riznica starih umjetničkih zanata i vještina, Kanli kula
- 25. jul - DINAMIKA MUSIC, Od baroka do rocka, Forte Mare
- 28-29. jul – CHOOSE VISION PS, concert tehno muzike na Forte mare
- 30. jul – Adi Šoš, Kanli kula
- 4-5. avgust – koncert Vlada Georgieva, Kanli kula
- 7. avgust - MUSIC and MORE, Dvorana Park
- 8. avgust – Rambo Amadeus and Organic Trio, Forte Mare
- 11. avgust - VATRA, Forte Mare
- 12. avgust – SHOWCASE – INTERAKT event, koncert tehno muzike, Forte mare
- 12. avgust - humanitarni koncert, organizacija - DELIJE, Kanli kula
- 17. avgust - ANTON BATAGOV, Dvorana Park
- 18. septembar - ANSAMBL KOLO, Kolodrom, Kanli kula
- 23. avgust – Slobodan Bogdanović, KNIA

- 26. septembar - Polina Osetinskaja, Dvorana PARK
- 21. oktobar – GRADU U ČAST, KUD Sloga, Dvorana Park
- 1. novembar - U ČAST PREDAKA ZA BUDUČNOST POTOMAKA, Dvorana Park
- 7. novembar - FESTIVAL VIVUM, Dvorana Park
- 9. novembar - ZLATNI VIJEK TRUBADURA, Dvorana Park
- 13. novembar - Koncert muzičke institucije ROCHER, Dvorana Park

#### Novska novogodišnja fešta, Park Boka

- 23. decembar, Klapa Castel Nuovo
- 24. decembar, Exodusi
- 25. decembar, Trio Bis
- 26. decembar, Nitro Bend
- 27. decembar, KlapaTrio Mare
- 28. decembar, Doria Nedovi, Oliver Nedović, Enes Tahirović
- 29. decembar, Ibrica Jusić
- 30. decembar, Dječija Nova godina
- 31. decembar, Proslava Nove godine, Nastupi DJ-eva

Tradicionalno je održana Svetosavska akademija 27. januara u organizaciji Mitropolije crnogorsko-primorske i Srpske pravoslavne crkvene opštine topaljsko-hercegovačke. Prisutnima se obratio Visokopreosvešteni Mitropolit Joanikije i u svom pozdravnom slovu je istakao doprinos Svetog Save u umjetnosti, kulturi, freskopisu, arhitekturi i drugim oblastima, ali i obrazovanju. U programu akademije nastupili su crkveni horovi: „Sveti Sava“ iz Herceg Novog, „Sveti Vasilije Ostroški“ iz Kumbora, „Roždestvo Hristovo“ iz Bijele, pod dirigentskom palicom Marijele Milanović i Sanje Radović. Djeca sa vjeronauke iz Herceg Novog, Sušćepana i Đenovića predstavila su se pjesmama i recitacijama o Svetom Savi, a etno solistkinja Marija Vidaković, pjesmom „Sveta Anastasija“. Nastupio je Dušan Tadić i dio njegove klape „Kastel Nuovo“, a sa harmonikom instrumentalista Bosiljka Kulišić Čavić, profesorka muzičke škole u Herceg Novom. Učestvovao je dječiji hor „Cvrkutići“ pod dirigentskom palicom Lidije Ivanović, Mjesna muzika Đenović i djeca iz škole recitovanja Crkvene opštine topaljsko-hercegovačke, rukovodioca Aleksandre Miljanić.



Bosanskohercegovačka muzičarka Maja Milinković nastupila je 14. februara u Dvorani Park u 20 časova. Maja Milinković objedinila je dvije bogate tradicije portugalskog fada i sevdalinke, u originalan stilski pravac-Fadolinka. Maju je na sceni pratio magistar klasične gitare Džanin Zeković, dipl. klasične gitare Adis Hatunić i perkusije Rifet Čamdžić.



U subotu 24. februara u 21 čas u Parku Boka, u sklopu Dana Novog Sada nastupio je poznati muzičar Zvonko Bogdan. Njegove pjesme nose sjetu prošlih dana, boemskog života, mirise ravnice i Dunava. „Moj Novi Sade“, „Kada padne prvi sneg“, samo su neki od hitova koji se i dalje pjevaju sa istim onim žarom kao kada su nastali.

8. marta upriličen je muzičko poetski programu pod nazivom „Život žene je ljubav“, u organizaciji JUK Herceg festa, a uz podršku Opštine Herceg Novi. Povodom Dana žena. Jovana Mustur Ražnatović, Novljanka, operaska pjevačica odabrala je i za ovaj nastup najljepše naše i ljubavne melodije iz Španije, Italije, Rusije... Klavirsku pratnju pružio je Dejan Krivokapić, profesor klavira svojevremeno u hercegnovskoj, a sada u nižoj i srednjoj Muzičkoj školi „Vida Matjan“ u Kotoru. Pjesnikinja Teodora Kovač, autorka zbirke pjesama „Herbarijm duše“, kazivala je odabrane stihove Konstantina Simovića, Desanke Maksimović, Vaska Pope, Bosiljke Pušić i svoje, a kroz svijet muzike i poezije vodila nas je Željka Čepić.



Drugi regionalni Mimosa dance festival, održao se 11. marta u Dvorani „Park“ sa početkom u 10 časova. Festival koji je prošle godine postavio čvrste temelje ozbiljnom organizacijom, priznatim sudijama i modernom pristupu takmičenja i ove godine je okupio brojne klubove iz regiona, te je njih 15 uzelo učešće u II izdanju festivala, koji se održava u organizaciji KSC DiNA. Publika je imala priliku da uživa u čak 82 koreografije showdance-a, a takmičare su ocijenjivali nacionalni i internacionalni žiri, predvođen nekim od najvećih regionalnih imana poput Vlatka Pavlevskog iz S. Makedonije, ali i Avletine Kapuste, Tanja Čolević, Jasmine Rešetar, Nevene Draganić, Ane Genzić, Tanje Dukić Čičić i Kristijana Bogdanovića.



U foajeu Dvorane Park 31. marta održao se koncert francuskih pjesama pod „Les nuits d amour“/“ „Noći ljubavi“ u izvođenju Nikoline Tomašević (sopran) i Bosiljke Kulišić (harmonika). Koncert je bio posvećen prikazivanju francuske kulture i ljepote njenih kompozitora kao i upoznavanju publike sa raznovrsnom muzičkom tradicijom koju Francuska posjeduje.



26. maja u Herceg Novom su održani Dani Bosne i Hercegovine, prvo izdanje ove manifestacije koja za cilj ima razmjenu iskustava i promociju saradnje i kulture. Uz muzičke programe Večeri sevdaha i sjećanja na Kemala Montena, građani i gosti Herceg-Novog imali su priliku probati gastro delicije BiH: pite, ćevape, mantije, klepe i punjene dolme. Zabavno-muzičkom programu u Parku Boka prethodio je sastanak u Kući Iva Andrića, na kojem su predsjednik Opštine Herceg-Novi, Stevan Katić i



saradnici razgovarali sa ambasadorom BiH u Crnoj Gori, Branimirom Jukićem i predstavnicima kantona o nastavku i proširenju saradnje na više polja, a jedna od glavnih poveznica su evropski projekti.

18. jun bio je dan posvećen Dragoljubu Đuričiću, sugrađaninu i legendarnom bubnjaru koji nas je napustio u martu 2021. Jednodnevna manifestacija “Srce bira Dragoljuba”, započeta je u 10:00 časova revijalnom trkom u organizaciji Triatlon kluba Herceg Novi, ispred kuće u kojoj je živio Dragoljub, u blizini autobuske stanice, a završila se u gradskoj luci, gdje su nastupili “Exodusi“, “Low voltage“, učenici Muzičke škole, kao i djeca JPU “Naša radost”.



Na Tvrđavi Forte Mare održan je koncert legendarne grupe “Leb i sol”, čijim su uspjesima posebno doprinijeli Dragoljubovi ritmovi. Prije koncerta, u 19:00 časova održana je tribina pod nazivom “Dragoljubovo srce”, na kojoj su članovi sastava “Leb i sol”, Rambo Amadeus i drugi umjetnici, govorili o Dragoljubu Đuričiću, kao umjetniku, legendarnom bubnjaru, ali i kao čovjeku koji je nesebično pomagao mnoge ljude, kvalitetne umjetničke i društvene projekte. Inicijator za organizaciju ovog događaja je mlada Novljanka i novinarka Viktorija Samardžić, a podršku su pružili Sekretarijat za kulturu i obrazovanje Opštine Herceg Novi, JUK “Herceg Fest” i gradske Turističke organizacije.



Manifestacija 'Buđenje ljeta', koja je prvi put održana 2015. godine, nastavila se i ove godine u Herceg Novom. Domaći stanovnici i turisti imali su priliku da uz ritmove dobre muzike dočekaju ljeto 21. juna u 4:45 časova. Atmosfera je bila nezaboravna, dok su prisutni zajedno pozdravljali dolazak omiljenog godišnjeg doba. 'Buđenje ljeta' postalo je tradicija koja spaja ljude i donosi radost u srcima svih prisutnih, obogaćujući duh Herceg Novog.

25. juna na tvrđavi Forte Mare u 21 čas nastupio je muzički alt-pop duo iz Londona koji čine Španci Soleil i Igor. U posljednjih nekoliko godina okupili su vjernu bazu obožavatelja (i milione streamova) sa svojom eklektičnom mješavinom koja prkosi žanrovima, nevjerovatno zaraznih pop pjesama i inventivnih, ekscentričnih zvukova inspirisanih raznim pravcima, od psihodeličnog popa, elektronike do art-panka. Prošle godine ovaj duo je predvodio koncerte i bio na turnejama po Velikoj Britaniji, Njemačkoj, Francuskoj, Meksiku, Španiji i Srbiji.



Dinamika music je električni gudački kvartet predvođen DJ-em, koji sjedinjuje muziku kroz vrijeme od Vivaldija do Majkla Džeksona. 25. jula nastupio je na tvrđavi Forte Mare u 21:30h. Dinamiku čine akademski muzičari školovani na Akademijama u Srbiji i inostranstvu. Ljubitelji muzike od Najdžela Kenedija i Vanese Mej, Dejvida Gereta, DJ Guetta, DJ Tiesta, zasigurno su uživali uz Dinamika music.





Dana 30. jula, Adi Šoše oduševio je sve građane i posjetioce Herceg Novog svojim nastupom na Kanli Kuli. Njegovo izvođenje donijelo je radost i uživanje svima prisutnima, stvarajući nezaboravnu atmosferu pod otvorenim nebom. Šoše je svojom muzikom spojio srca prisutnih, ostavljajući trajan pečat na ljubitelje muzike u Herceg Novom. Ovaj događaj svjedoči o važnosti kulture i umjetnosti u zajednici, te će ostati upamćen kao jedan od vrhunaca ljetne sezone u Herceg Novom.

7. avgusta, sa početkom u 21h, Novljani i gosti Herceg Novog imali su priliku da uživaju u muziciranju 15 internacionalnih umjetnika koji su izvodili djela Edvarda Griga, Josefa Hajdna, Morisa Ravela, Krajslera, Astor Pjacoale, Franca Šuberta, Jonela Petroja. Ovo je bio dio Music & More SummerFest, međunarodnog festivala klasične muzike, koji se već petu godinu održava u Trebinju.



Pored više značajnih imena koji su to veče nastupili u Herceg Novom, ističemo Paskal Veroa (Pascal Verrot), šefa-dirigenta Sendai Filharmonije u Japanu, koji je u Bostonskom simfonijskom orkestru bio dugogodišnji asistent legendarnog dirigenta Seidi Ozave (Seiji Ozawa), kao i Patrika Džia (Patrick Jee), vodećeg čelistu Njujorške Filharmonije.



Rambo Amadeus je svojim koncertom oduševio svoje sugrađane, na tvrđavi Forte Mare. Koncert je održan 8. avgusta s početkom u 20:30 časova, a atmosfera je bila nezaboravna. Publika je uživala u njegovim hitovima, dok je tvrđava bila ispunjena pozitivnom energijom i ljubavlju prema muzici.



U susret Međunarodnom danu mladih u Herceg Novom održan je koncert rock grupe "Vatra", 11. avgusta na tvrđavi Forte Mare. Ovaj program grad je organizovao mladima na poklon i time se pridružio globalnoj kampanji kojom se obilježava Dan mladih, koga su ustanovile Ujedinjene nacije kao priliku da skrenu pažnju međunarodne zajednice na pitanja mladih i proslavi njihov potencijal kao partnera u društvu.

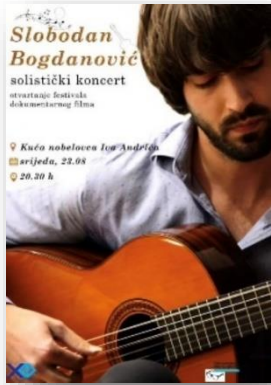
U Dvorani Park, 17. avgusta, održan je koncert Antona Batagova, koji je oduševio publiku svojim izvanrednim izvođenjem. Početak koncerta bio je u 20 časova, a atmosfera je bila magična. Batagov je svojom virtuožnošću na klaviru stvorio nezaboravan doživljaj za sve prisutne. Publika je uživala u njegovim melodijama, koje su doprle do srca svih ljubitelja klasične muzike. Ovaj koncert ostaje trajna inspiracija i sjajan trenutak za sve koji su imali privilegiju prisustvovati.





U organizaciji Uprave za saradnju sa dijasporom Republike Srbije ansambl „Kolo“ je nastupio u okviru regionalne turneje Kolodrom 18. septembra u 21 sat na Kanli kuli. Srpski državni ansambl narodnih igara i pjesama ansambl „Kolo“ njeguje tradicionalnu narodnu igru i razvija je u skladu sa savremenim zahtjevima scenske umjetnosti. Od prvog dana ovaj ansambl okuplja najeminentnije stručnjake iz oblasti tradicionalne igre, muzike i pjesme a nastupali su u najpoznatijim svjetskim koncertnim salama: Metropolitan, Baljšoj teatar, Karnegi hol, Palata Šajo, Opera Haus u Sidneju, Kembridž teatar „Kolo“ je dobitnik mnogih nagrada i priznanja, između ostalog i Orden Vuka Karadžića prvog stepena, Orden zasluge za narod sa zlatnim vijencem, Prvomajska nagrada, Sedmojulska nagrada dugogodišnjoj umetničkoj rukovoditeljki Olgi Skovran.

Profesor gitare Slobodan Bogdanović oduševio je publiku solističkim koncertom koji je otvorio Festival dokumentarnog filma u bašti Kuće Iva Andrića. Koncert je održan 23. avgusta u 20:30 časova, obogaćujući atmosferu festivala svojim izvanrednim muzičkim talentom.



26. septembra, u Dvorani Park, publika je imala privilegiju da uživa u izvanrednom nastupu Poline Osetinskaje.

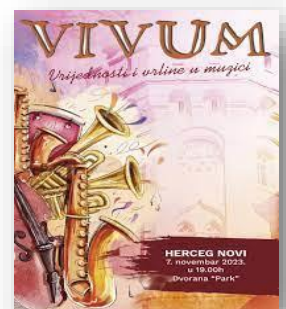


U subotu, 21. oktobra, KUD “Sloga” Đenovići održao je svoj 10. jubilarni koncert u čast proslave Dana oslobođenja Herceg Novog pod nazivom “Gradu u čast”. Koncert je održan u Dvorani Park, okupivši ljubitelje tradicije i kulture iz cijele regije. Izvođači su svojim talentom i predanošću oživjeli bogatu kulturnu baštinu, ostavljajući snažan utisak na publiku. Ovaj događaj nije samo bio prilika za zabavu, već i podsjetnik na važnost očuvanja tradicije i zajedništva u Herceg Novom. KUD “Sloga” Đenovići ponosno nastavlja da promoviše kulturno naslijeđe i doprinosi duhu zajednice.



U čast predaka za budućnost potomaka, Dvorana Park bila je domaćin velikog humanitarnog koncerta Simfonijskog orkestra sa Krfa koji je održan 1. novembra. Publika je uživala u izvedbama orkestra, čija je muzika dotkla srca svih prisutnih. Ovaj koncert nije bio samo umjetničko iskustvo, već i prilika da se podrže humanitarne akcije i doprinese boljoj budućnosti za sve. Neka ovaj događaj ostane trajna inspiracija za ljude širom Crne Gore .

Festival "Vivum" ove godine održao se i u Herceg Novom. Zajednički koncert predstavnika 14 muzičkih škola Crne Gore pod nazivom "Vrijednosti i vrline u muzici".



Ansambli „Labyrinthus“, jedan od najpoznatijih evropskih ansambala srednjovjekovne muzike, održao je koncert u foajeu Dvorane Park 9. novembra u 20 časova.

Ovaj internacionalni ansambl je učestvovao na nekoliko poznatih evropskih festivala, nastupao u Njemačkoj, Švajcarskoj, Poljskoj, Francuskoj, Rusiji itd. Izdao je pet albuma sa muzikom XII-XIV vijeka na različitim evropskim destinacijama. Ansambl je imao i zajedničke projekte sa poznatim izvođačima rane muzike -Norbertom Rodenkirenom, Hanom Marti, Markom Mojonom, Sabinom Lucenberger, Markom Levonom i drugima.



Povodom obilježavanja Njegoševog dana - crnogorskog praznika kulture 13. novembra bio je upriličen koncert Muzičke institucije Rocher, koja je sa raznovrsnim repertoarom nastupio u Dvorani Park sa početkom u 20 časova. Muzička Institucija Rocher (MIR) iz Beograda okuplja profesionalne, uglavnom akademske, umjetnike od kojih većina radi u Simfonijskom orkestru RTS-a. Rocher Bend (RB) je jedan od 4 sastava koji rade u okviru MIR-a, a u Herceg Novom je nastupilo šest muzičara i dvoje vokalnih solista (violinistkinja – Radmila Rokvić, viola – Dejan Rokvić, perkusije – Goran Milošević, duvački instrumenti – Ljubomir Dimitrijević, gitarista i tamburaš – Vladimir Marić, kontrabasista – Todor Cogoljević, vokali – Jovana Zukanović i Nemanja Guzijan). Naša publika imala je priliku da uživa u svjetskim i domaćim hitovima filmske muzike i etno numerama.

U Parku Boka 23. decembra održan je koncert koji je obogatio duh praznika. Klapa Castel Nuovo oduševila je prisutne svojim predivnim nastupom, donoseći toplinu i radost svima koji su se okupili. Ovo veče je ostavilo neizbrisiv trag u srcima svih prisutnih, pružajući im nezaboravne trenutke zajedništva i radosti.

Na Novskoj novogodišnjoj fešti, 24. decembra Exodusi su održali odličan koncert. Bilo je to veče ispunjeno muzikom, plesom i srećom, ostavljajući dubok i trajan utisak kod svih prisutnih.

Trio Bis takođe je održao koncert 25. decembra u Parku Boka. Publika je uživala u predivnim melodijama i harmonijama koje su Trio Bis donijeli.

U okviru Novske novogodišnje fešte, 26. decembra bend Nitro Bend održao je nezaboravan koncert. Njihova energična izvedba i zarazni ritmovi napunili su prostor Parka Boka uzbuđenjem i pozitivnom energijom.

U sklopu događaja u Parku Boka, 27. decembra nastupila je Klapa Trio Mare. Njihova predivna izvedba klapske muzike oduševila je prisutne. Atmosfera je bila ispunjena toplinom i emocijama dok su posjetioci uživali u čarobnim zvucima klapskih pjesama.

Doria Nedovi, Oliver Nedović i Enes Tahirović održali su sjajan koncert koji je obogatio Novsku novogodišnju feštu 28. decembra. Njihov zajednički nastup donio je muzičku čaroliju koja je oduševila prisutne.



U Parku Boka, 29. decembra održan je izuzetan nastup Ibrice Jusića. Još jednom je dokazao da je jedan od najvećih kantautora sa prostora bivše Jugoslavije.

Za najmlađe održana je Dječija Nova godina, 30. decembra u Parku Boka. Atmosfera je bila ispunjena veseljem i radosti dok su mališani uživali u šarenolikim aktivnostima i zabavnim programima. Muzika, ples i smijeh ispunjavali su prostor dok su djeca zajedno sa svojim roditeljima dočekivala dolazak Nove godine na poseban način.

Nova godina u Parku Boka dočekan uz nastupe DJ-eva, održana je 31. decembra.

## 16. LIKOVNI PROGRAMI

U prošloj godini, u organizaciji JUK „Herceg Fest“, pripremljene su sledeće izložbe (11):

- 24. oktobar - Željeznica u Boki, Trebinju i okolini: izložba fotografija, Dani grada, foaje Dvorane Park
- 15-23. februara - CIKLUS SLIKA “KRAGUJEVAC 1941”, Petra Lubarde, u organizaciji Matice srpske – Društva članova u Crnoj Gori, foaje Dvorane Park
- 2. mart - Interaktivna izložba eksponata vezanih za život i djelo Iva Andrića, KNIA – 54. Praznik mimoze
- 24. mart - Ivan Zečević – Pobjeda pravoslavlja, prva samostalna izložba ikona i portreta, Dvorana Park
- 21-30. aprila - Italija kakvu još niste upoznali, autor fotografija Nemanja Bogdanović
- 7. jun - 3. jula – Izložba fotografija – Rođen u Travniku, nadležan u Sarajevu, odrastao u Višegradu”, KNIA
- 24. jun - Vjeko Sager, Krug sunčeve svjetlosti- crtački performans, KNIA
- 5. jun – 5. avgusta – “Milica Babić Andrić život i djelo”, KNIA
- 14-20. avgust – VILHELMINA MINA KARADŽIĆ, KNIA
- 15-20. avgust – Vojislav Vojo Kilibarda, JA SAM JA, Galerija Sue Ryder
- 2-10. oktobra – Garavi sokak, KNIA

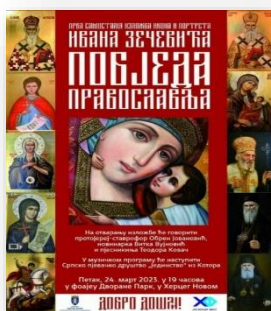
Izložba slika “Željeznica u Boki Kotorskoj, Trebinju i okolini” Josipa Webera otvorena je 24. oktobra u foajeu Dvorane Park. Postavka je obuhvatila veliki broj fotografija nastalih u periodu od 1901. do 1976. godine na teritoriji Boke Kotorske, Trebinja, Dubrovnika, Konavala, Popovog polja i jugoistočne Hercegovine. Izložbu čini devedeset fotografija nastalih u periodu od 1901. do 1968. odnosno 1976. godine na teritoriji Boke Kotorske, Trebinja, Dubrovnika, Konavala, Popovog polja i jugoistočne Hercegovine.



Fotografije su prikupljane duži niz godina iz porodičnih albuma starih železničkih radnika koji su bili zaposleni u tadašnjem ŽTO-u Sarajevo, arhiva Herceg Novog, Dubrovnika, Trebinja, Mostara i Sarajeva, željezničkih muzeja u Beogradu, Zagrebu, Ljubljani, Budimpešti, Beču kao i iz privatnih kolekcija ljubitelja železnice iz Austrije, Nemačke i Švajcarske. Na otvaranju izložbe govorili su: Vuk Čvoro, Olivera Doklešić i Mirko Mustur.

Izložba Ciklus slika „Kragujevac 1941“ Petra Lubarde, u organizaciji Matice srpske – Društva članova u Crnoj Gori, bila je otvorena povodom Sretenja – Dana državnosti Republike Srbije od 15. do 23. februara 2023. godine u foajeu Dvorane „Park“.

Petar Lubarda je Ciklus slika „Kragujevac 1941“ poklonio Spomen-parku 1969. godine i ostavio svojeručno napisan testament u kome je naglasio da slike nikada ne napuštaju Kragujevac. Zbirka se sastoji od 27 slika različitih dimenzija, rađene raznovrsnim tehnikama. Nastale su između 1966. i 1968. godine i predstavljaju asocijativno i apstraktno viđenje tragičnog streljanja u Kragujevcu. Na otvaranju su o izložbi govorili mr Nenad Ristović, kustos-šef galerije Mostovi Balkana i dr Nikola Govedarica, kustos izložbe.

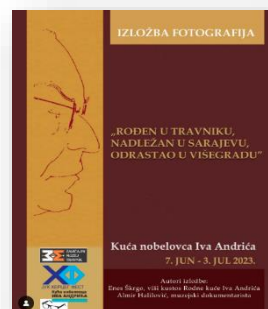


Prva samostalna izložba umjetnika Ivana Zečevića, pod nazivom "Pobjeda Pravoslavlja" otvorena je 24. marta u foajeu Dvorane Park. Riječ je ikonama i portretima, koji su se nalazili na istaknutim mjestima u raznim rezidencijama širom Crne Gore i regije. Ivan Zečević je svoj rad započeo blagoslovom Mitropolita Amfilohija i naslikao preko 700 djela, ikona za crkve i manastire SPC po uzoru na stare majstore, poštujući kanone i tradiciju tehnologije izrade.

Izložbu je otvorio arhijerejski namjesnik hercegnovski protojerej-stavrofor Obren Jovanović, a na izložbi su još govorili pjesnikinja Teodora Kovač, novinarka Vitka Vujnović i autor izložbe Ivan Zečević. Moderator programa bio je Danilo Babović, a u muzičkom dijelu programa nastupilo je Srpsko pjevačko društvo "Jedinstvo" iz Kotora.

Memorijalna izložba fotografija „Italija kakvu još nijeste upoznali“ autora arhitekta Nemanje Bogdanovića iz Arandjelovca, otvorena je u foajeu Dvorane Park 24. aprila 2023. Arhitekta Nemanja Bogdanović iz Arandjelovca preminuo je 2021. godine, prerano u 34. godini, ali je u svom kratkom životu uspio da desetak puta obidje 18 od 20 italijanskih regija i da kamerom telefona, na specifičan način zabilježi izuzetne prirodne ljepote i vrhunska arhitektonska dostignuća u toj zemlji. Nemanjina majka Snežana Bogdanović odabrala je manji dio Nemanjinog fotografskog opusa i priredila izložbu koju je hercegnovska publika imala priliku da vidi do 30. aprila.

Izložba pod nazivom „Rođen u Travniku, nadležan u Sarajevu, odrastao u Višegradu“ bila je otvorena 7. juna u Kući nobelovca Ive Andrića, a posjetioci su je mogli pogledati do 3. jula. Ovom izložbom autori Enes Škrgo, viši kustos Rodne kuće Ive Andrića i Almir Halilović, muzejski dokumentarista nastojali su da prošire uvid u Travnik, Višegrad i Sarajevo u kojima je Andrić formiran kao





čovjek i kao pisac, tri grada iz kojih je odlazio i kojima se vraćao, u životu i u književnosti. Saradnjom Zavičajnog muzeja Travnik i Kuće nobelovca Ive Andrića u Herceg Novom nastala je ova izložba kao nastavak izložbe fotografija „Staze, lica, predjeli“ iz 2011. godine, nazvane po istoimenoj „fotosafariji“ u Travniku, Višegradu i Sarajevu.

Crtački performans Vjeka Sagera pod nazivom „Krug sunčeve svjetlosti“ održan je u subotu 24. juna u Kući nobelovca Ive Andrića. Trenutak stvaranja umjetničkog djela posebno je dragocjen, stoga nam je bila posebna čast i zadovoljstvo imati priliku prisustvovati stvaralačkom procesu našeg Hercegnovljanina, Vjeka Sagera, umjetnika, profesora i filozofa koji je magistrirao slikarstvo na Fakultetu primijenjenih umjetnosti u Beogradu, gdje je godinama kasnije radio kao profesor. Predavao je preko 60 predmeta na svjetskim katedrama, a trenutno radi na Univerzitetu za umjetnost i dizajn "Emili Kar" u Vankuveru, gdje živi i stvara. Svoje radove izlagao je na preko 40 međunarodnih izložbi. Učestvovao je na simpozijumima i ostvario saradnju sa mnogim svjetskim kulturnim institucijama. Dobitnik je nekoliko međunarodnih priznanja, a njegovu izložbu „Umjetnost u izgnanstvu“ posjetilo je više od 10000 posjetilaca. Sagerova umjetnost prevazilazi poznate granice autoritativnih pravila i formi, te kao sasvim autentičan i unikatan stilski izraz dopire do neistraženog i neizrečenog, postajući svojevrsna vizuelna poezija.



Izložba „Milica Babić Andrić – život i delo“ bila je otvorena u Kući nobelovca Ive Andrića od 5. jula do 5. avgusta. Nastala kao plod saradnje Centra za kulturu Šamac, Narodnog pozorišta u Beogradu, Muzeja grada Beograda i Muzeja pozorišnih umetnosti Srbije, ova izložba u fokus stavlja fotografije iz života Milice Babić Andrić, zajednički život Milice i nobelovca Ive Andrića kao i radove ove umjetnice na polju kostimografije.



U trideset godina dugoj karijeri. Milica Babić Andrić, supruga nobelovca Ive Andrića, u Narodnom pozorištu u Beogradu dizajnirala je kostime za oko 300 pozorišnih predstava, opera i baleta, a saradivala je i sa pozorištima u Novom Sadu, Zagrebu, Ljubljani, Nišu, Sarajevu itd. Osim što je pionirka pozorišne kostimografije kod nas, radila je i na kostimografiji za prve domaće filmove. Kao univerzitetski profesor predavala je na prvoj Akademiji primenjenih umetnosti i na Filmskoj akademiji u Beogradu. Za svoj rad dobila je nekoliko značajnih priznanja. U prvom redu to su Orden rada sa zlatnim vencem, kojim je nagrađena 1949. godine, i Nagrada Sterijinog pozorja u Novom Sadu 1956. godine. Kao zaslužni građanin odlikovana je 1964. Plaketom grada Beograda.



U Kući nobelovca Ive Andrića, od 14. avgusta pa do 20. avgusta, bila je otvorena izložba Mini Karadžić, autorke Svetlana Matić. Autorica ove izložbe odlučila je da joj posveti knjigu "Pevam danju, pevam noću - pisma Mini Karadžić". Ova izložba nastala je prema pomenutoj knjizi. Mina Karadžić je, uz Katarinu Ivanović, prva srpska slikarka, prevodilac i književnica, koja je ostavila veliki trag u srpskoj umetnosti i kulturi. Nepravедно je zaboravljena, a njene zasluge u građenju kulturnih mostova između austrijskog i srpskog naroda u 19. veku, nedovoljno su bile poznate u oba naroda. Zasluge za dizajn pripale su Dušanu Borisavljeviću, koji je svojom kreativnošću ovu izložbu učinio dostupnom ljubiteljima kulture. Izložbu u Kući nobelovca Ive



Andrića svečano je uz autorku otvorila gospođa Nevenka Ćirović, generalni konzul Crne Gore u Sremskim Karlovcima.



U sklopu pratećeg programa 17. Summer Guitar Art Festa, Galerija Sue Rider ugostila je samostalnu izložbu nedavno preminulog hercegnovskog slikara Vojslava Voja Kilibarde, nazvanu "Ja sam ja". Izložba je bila otvorena od 15. do 20. avgusta 2023. godine. Vojslav Vojo Kilibarda, magistar slikarstva, muzejski savjetnik, urednik likovnih programa i dizajner u JUK Herceg fest, ostavio je neizbrisiv pečat u svijetu umjetnosti. Ispred organizacije Guitar Arta, Ljubica Lazić je, prilikom otvaranja izložbe, istakla značaj ličnosti i djela Voja Kilibarde, umjetnika čiji su višeslojni radovi uspjeli dotaknuti srca mnogih. Vojo Kilibarda je takođe bio često nagrađivan slikar. Jedno od njegovih omiljenih priznanja bila je prva nagrada na Hercegnovskom zimskom salonu, najznačajnijoj likovnoj manifestaciji u Crnoj Gori i jednoj od najstarijih u regionu. Naslov nagrađenog rada, realizovanog kombinovanom tehnikom, bio je igra riječi - (U)KRUG(U).

Manifestacija "Antićevi dani" u Herceg Novom počela je 2. oktobra izložbom plakata s izborom pjesama iz zbirke "Garavi sokak" Miroslava Antića koja je bila dostupna za posjetioce do 10. oktobra. Ova izložba, autora Jelene Dragović i Aleksandra Ružičića, bila je otvorena u 18 časova u Kući nobelovca Ive Andrića nakon čega je publika na istom mjestu imala priliku da pogleda poetsko-dokumentarni film "Bluz garavih sokaka" reditelja Dušana Stojanovića koji je oda raskošnom talentu Miroslava Antića. Manifestacija "Antićevi dani" je nastavak plodonosne saradnja JUK "Herceg Fest" i Kulturnog centra u Novom Sadu.



## 17.KUĆA NOBELOVCA IVA ANDRIĆA

IZVJEŠTAJ ZA I KVARTAL 2023. GODINE (1. januar – 31 mart 2023. godine)

Tokom januara 2023. godine nije bilo programa u Kući nobelovca Iva Andrića. Prve aktivnosti započete su u februaru i to radionicom za mlade filmske kritičare FFHN koja se organizuje u sklopu programa Mreže festivala Jadranske regije. Pored crnogorskog reditelja Dušana Kasalice, mentori su bili Maša Seničić (Srbija), Nino Kovačić (Hrvatska), Mirza Skenderagić (BiH). Radionica je trajala pet dana, od 24.2. - 28.2.2023.

U martu, a u okviru 54. Praznika mimoze, u Kući Andrića je otvorena interaktivna izložba "Ivo Andrić – čovek iznad vremena". Ova izložba rezultat je saradnje između JUK "Herceg fest" i Muzeja grada Beograda u čijem je sastavu Spomen-muzej Iva Andrića. U okviru ove izložbe, posjetioци su imalu priliku da vide prva izdanja romana "Na Drini ćupria" i "Travnička hronika" kao i originalni rukopis romana "Omer – paša Latas". Izloženo je bilo Andrićevo diplomatsko odijelo koje je dizajnirala gospođa Milica

Babuić, kao i Andrićev diplomatski kovčeg, brojne fotografije, Andrićevo pero, Andrićev radio. Posjetioci su mogli virtuelno obići Andrićev muzej u Beogradu uhz poč 3D vizira. Izložba je za posjetioce bile otvorena sedam.. U toku trajanja 54. Praznika mimoze, u istom mjesecu je organizovan prijem za predstavnike karnevalskih grupa, Federacije karnevalskih evropskih gradova i gradova prijatelja. Ispred Opštine, dobrodošlicu im je poželio predsjednik Opštine Stevan Katić sa saradnicima. Nakon završetka Praznika mimoza, aktivnosti Kuće su usmjerene na animiranje učenika osnovnih, srednjih škola i fakulteta iz Crne Gore i okruženja pa su tako i studenti Arhitektonsko-građevinsko-geodetskog fakulteta iz Banja Luke bili gosti Kuće.

#### IZVJEŠTAJ ZA II KVARTAL 2023. GODINE (1. april - 30. jun 2023. godine)

Aktivnosti promocije Kuće i skretanja pažnje na Andrićev život u Herceg Novom nastavljene su i tokom aprila kada su Kuću posjetili zaposleni iz “Sava osiguranja”. Istovremeno, ruska čitalačka sekcija započela je svoje aktivnosti koje su se nastavile do kraja kalendarske godine.

Maj mjesec obilježio je Međunarodni festival dječijih talenata i horova “Pored mora pjevati se mora” (26-27.5.2023.) u okviru kojeg je prvi planirani program organizovan upravo u Kući nobelovca. Naime, tim povodom je u Kući održan “Javni čas nagrađenih mladih literata” i tom prilikom su predstavljeni osnovci koji su bili najbolji na literarnim takmičenjima. Tokom istog mjeseca, a u okviru manifestacije “Dani Bosne i Hercegovine u Herceg Novom” u Kući je održan sastanak na temu proširenja postojeće saradnje između grada domaćina i BiH. Na sastanku su prisustvovali predsjednik Opštine Stevan Katić sa saradnicima, ambasador Bosne i Hercegovine u Crnoj Gori, Branimir Jukić, ministar turizma BiH Denis Bećirović kao i predstavnici turističke zajednice kantona Sarajevo, kantona Tuzla i kantona Goražde.

Jun mjesec obilježen je predstavljanjem scenskog kolaža “Sve moje je iz Bosne”. Naziv ovog kolaža inspirisan je čuvenom izjavom našeg nobelovca koja sadrži suštinu njegove životne i umjetničke opsesije. Fragmente iz književnih djela koja je Andrić posvetio Bosni i gradovima u kojima se formirao kao umjetnik (Travnik, Višegrad, Sarajevo), interpretirao je akademski glumac Matej Baškarad. Ovaj scenski kolaž proizvod je saradnje Zavičajnog muzeja Travnik i Kuće nobelovca Iva Andrića. U okviru iste kulturne razmjene, otvorena je izložba fotografija pod nazivom “Rođen u Travniku, nadležan u Sarajevu, odrastao u Višegradu” koju potpisuje Enes Škrgo, muzejski kustos i Almir Halilović, muzejski dokumenarista. Program je otvorila direktorica Zavičajnog muzeja u Travniku, gospođa Fatima Maslić, a broj posjetilaca je bio preko 150.

Ljetnji književni programi u Kući nastavljani su promocijom knjige “Priče” autora Gojka Čelebića, crnogorskog pisca, diplomate i bivšeg ministra kulture u Vladi Crne Gore. Knjiga je tematski orjentisana na krizne situacije, ljudske sudbine i prati kretanja čovjeka po rubu. O knjizi su govorili književnik i politikolog Aleksandar Ćuković i autor, dok je tekst čitao glumac Zoran Trojanović. Zanimljiv i nsvakidašnji događaj bio je predstavljen sredinom juna kada je održan crtački performans “Krg sunčeve svjetlosti” novljanina Vjeka Sagera. Vjeko je magistrirao slikarstvo na Fakultetu primjenjenih umjetosti u Beogradu gdje je i radio kao profesor. Predavao je preko 60 predmeta na svjetskim katedrama, a trenutno radi na Univerzitetu za umjetnost i dizajn “Emili Kar” u Vankuveru. Sagerova umjetnost prevazilazi poznate granice autoritativnih pravila i formi, te kao sasvim autentičan i unikatan stilski izraz dopire do neistraženog postajući svojevrsna vuzuelna poezija. Ovaj performans imao je dobar odziv

kod publike. Tokom istog mjeseca Kuća nobelovca je bila mjesto sastanka između predstavnika Opštine Herceg Novi i Ministarstva kulture i medija Crne Gore. Tema sastanka su bili modeli unapređenja predstojećeg Filmskog Festivala-Montenegro Film Festivala, te je tom prilikom potpisan Ugovor o saradnji na organizaciji festivala. Sastanku su prisustvovali Maša Vlaović, ministarska kulture, predsjednik Opštine Stevan Katić, zatim Milena Mijović-Durutović, generalna direktorica Direktorata za kulturno-umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture i medija, potpredsjednik Opštine Mirko Mustur, sekretarka Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Ana Zambelić-Pištaló i direktorica JUK "Herceg fest" Tatjana Ateljević. Krajem juna je održano poetsko veče pod nazivom „Novski talasi“. U okviru ove večeri stihove su govorile Višnja Kosović, Snežana Vukićević Čvoro, Branka Denda, Teodora Kovač, Teodora Pantelić i Milica Bošnjak. Takođe, prikazane su i slike grafičke dizajnerke Jelene Nikčević, stihovi su čitani uz muzičku pratnju Nikolasa Morete, a moderator je bila Dijana Krivokapić.

### IZVJEŠTAJ ZA III KVARTAL 2023. GODINE (1. jul. - 30. septembar 2023. godine)

Početak jula obilježila je promocija knjige Vladimira Kecmanovića „Kad đavoli polete“. Za ovaj roman, autor je 2022. godine nagrađen priznanjem „Zlatni suncokret“. Razgovor sa autorom je vodio crnogorski pisac Gorčin Blagojević, autor romana „Bezimeni vrh“ čija se promocija održala u Kući nobelovca 2021. godine. Muzej „Njegoševa škola“ otpočeo je sa radom početkom jula te je ovo mjesto, pored Kuće nobelovca, bilo uvršteno kao jedno od ključnih kulturnih tačaka grada. Prvo predavanje održao je vladika Kirilo u prepunom dvorištu „Njegoševe škole“, a tema je bila „Naučna intuicija Petra II Petrovića Njegoša“, u kome je kroz prizmu matematike, fizike, filozofije, teologije i biologije približio Njegoševa naučna promišljanja, a večer je vodila Ivana Jovanović. U prvoj polovini ovog mjeseca, Nenad Gugl je imao predstavljanje knjige, ovoga puta je u pitanju naslov „Živeo sam hiljadu godina“. Nakon gostovanja 2022. godine kada je predstavio dvije knjige „Umro sam u petak“ i „Velelepota sekunde“, ovo je njegovo drugo predstavljanje u bašti Kuće nobelovca.

Sada već tradicionalno, u istom mjesecu je održan prateći program 6. Međunarodne konferencije Srpskog filozofskog društva – SoFoS, a na temu Globalizacija i međunarodni odnosi. Učesnici konferencije su bili Đorđe Malavrazić, Jovan Babić i Bogomir Đukić.

Zahvaljujući saradnji Centra za kulturu Šamac, Narodnog pozorišta u Beogradu, Muzeja grada Beograda, imali smo čast da u julu mjesecu predstavimo izložbu „Milica Babić Andrić – život i djelo“. U fokusu su bile fotografije iz zajedničkog života Milice i Iva Andrića, kao i radovi ove umjetnice na polju kostimografije u trideset godina dugoj karijeri. Gostovanje ove izložbe u Herceg Novom bilo je značajno sa aspekta povezivanja svih gradova u kojima su životni i radni vijek proveli Milica Babić Andrić i Ivo Andrić. Imali smo priliku da pogledamo i kratak film o njenom školovanju, zatim radnom vijeku kao univerzitetske profesorice na prvoj Akademiji primenjenih umetnosti i na Filmskoj akademiji u Beogradu, ali i kao kostimografkinji u Narodnom pozorištu u Beogradu. Izložba je bila dostupna za posjetioce mjesec dana, a prikazana je još u Travniku, Bijeljini, Han Pijesku i Višegradu. Ovaj događaj je ujedno bio dobar povod za potpisivanje Sporazuma o saradnji koji su potpisale direktorica JUK „Herceg fest“ Tatjana Ateljević i direktorica JU „Centar za kluturu Šamac“ Milanka Blagojević. Ovaj događaj je naišao na jako dobar odziv kod publike. Takođe, tokom istog mjeseca predsjednik Opštine Stevan Katić je organizovao sastanak sa ambasadorom Republike Sjeverne Makedonije, Zećirom Ramčilovićem, a to je ujedno bila njegova zvanična posjeta Herceg Novom. Takođe, upriličena je prva zvanična posjeta ambasadora Turske Crnoj Gori, Bariša Kalkavana. Pored ambasadora, sastanku su prisustvovali predsjednik Skupštine

Opštine Ivan Otović, potpredsjednik Opštine Mirko Mustur te izvršni direktor Asmir grup, Mustafa Aslan. Sredinom jula je uslijedilo autorsko veče književnika Gorčina Blagojevića, a sa autorom je o njegovim romanima „Bezimeni vrh“ i „Cerada od sopstvene kože“ razgovarao prof. dr Radoje Femić. Na tragu ideje o Andrićevom stvaralaštvu, promociju svoje knjige imala je Nataša Kovačević predstavljajući djelo „Andrić u Španiji“. Ona je u svom djelu ukazala na njegovo špansko iskustvo koje je, prema njoj, jako važno za razumjevanje piščevog opusa, a koje je do tada bilo skrajnuto i nedovoljno istraženo. O knjizi je sa autorkom razgovarala novinarka Vitka Vujnović. Ovaj događaj je bio veoma dobro posjećen, sa oko 100 gostiju.

Kraj jula protekao je u znaku najave predstojećeg Filmskog festivala i projekcije filmova u bašti Kuće. Na programu su se našli sljedeći naslovi: Magnetna rezonanca, Plavi kaftan, Pacifikacija, Zauvijek mladi, U noći 12. oktobra.

Početak avgusta je u Kući nobelovca predstavljena knjiga „Jedni smo drugima na dobro dati: devet razgovora o sbei i drugima“ autorke Jelene Jorgačević Kisić, novinarkе beogradskog nedeljnika „Vreme“. Uz autorku su o knjizi govorili episkop diseldorfski i njemački Grigorije, đakon Branislav Rajković, predstavnik Eparhije zahumsko-hercegovačke i primorske za kulturu i medijе, a preko video poruke se obratio Mustafa ef. Jusufspahić, muftija beogradske islamske zajednice u Srbiji. Nakon ovog programa, uslijedilo je „Veče satire“ sa Vanjom Bulićem i Karlom Dragutinom Minićem. Oni su publici predstavili svoja izdanja uz osvrt na aktuelne teme današnjice. Ovo gostovanje je bilo veoma dobro posjećeno sa oko 150 gledalaca u publici. Sredinom avgusta, 14.8., otvorena je izložba o Mini Karadžić, ćerki Vuka Stefanovića Karadžića, autorke Svetlane Matić. Ova izložba nastala je prema knjizi „Pevam danju, pevam noću – pisma Mini Karadžić“, a zasluge za dizajn pripale su Dušanu Borisavljeviću koji je svojom kreativnošću ovu izložbu učinio dostupnom ljubiteljima kulture. Izložbu je otvorila Nevenka Ćirović, generalni konzul Crne Gore u Sremskim Karlovcima. Ova izložba je bila dobro posjećena sa oko 100 gostiju. Dan kasnije, 15. avgusta uslijedilo je „Veče sa Nenadom Neletom Karajlićem“ koji je govorio o svojim knjigama: „Fajront u Sarajevu“, „Solunska 28“, za koju je dobio nagradu „Momo Kapor“. Moderator je bio Velibor Fulurija. Ovo gostovanje je bilo veoma dobro posjećeno sa preko 150 gledalaca u publici. Niz kulturnih dešavanja u bašti Kuće nobelovca nastavljen je 16.8. kada je upriličeno veče „S ljubavlju (o) Desanki“, a u okviru 10. „Trga od ćirilice“. Svetla Šeatović, upravnica Zadužbine „Desanka Maksimović“, otkrila je ko je to „Desanka Maksimović iza štita poezije“, doc. dr Goran Radonjić predstavio je „Poetiku Desanke Maksimović“ dok je pjesnikinja Milica Kralj govorila na temu „Desanka Maksimović – neprikosnovena vladarka poezije srpske“. U programu su učestvovalе recitatorka Aleksandra Miljanić i pjesnikinja Teodora Kovač, urednica i voditeljka večeri. U sličnom duhu, 19.8. promovisana je zbirka pjesama i kratkih priča „Odsjaji života“ autora Predraga Račete. U programu su učestvovali Matija i Mia Mašić, Nina i Vuk Račeta. Muzička pratnja bio je Nikola Trtica, a moderator je bila Vitka Vujnović. Kraj avgusta obilježen je otvaranjem Filmskog festivala i to solističkim nastupom profesora gitare, Slobodana Bogdanovića. Projekcije u Kući su se održavale od 23-27.8. U okviru prve večeri dokumentarnog filma, u bašti Kuće nobelovca prikazani su sljedeći filmovi: "It's all about geography" - Juan Francisco Riumalló, "The Secret Garden" - Nour Ouayda, "Subtotals" - Monammadreza Farzad, "Calling Cabral" - Welket Bungué; druga večeri: "Lepotica" — Marija Apčevska, "Lopte" — Gorana Jovanović, "Boy" — Vladimir Loginov, „Horror Vacui“ — Boris Poljak, "The Birds Have Left Beirut" — Khalil Dreyfus Zaarour; treće večeri: "Ramboy"-Matthys Joulaud, Lucien Roux, "Summer nights"-Virgile Ratelle, "Ardent Other"-Alice Brygo, "Palma nostra"-Jana Radan, Vesna Kujović, "Flyby Kathy"-Pedro Bastos; četvrte večeri: Dragi dida za tebe od Mie pismo" — Mie Martinović, Pacific club — Valentin Noujaïm, "About Living" — Sezer Salihi, "Me & Her" — Ahmed Fouad Ragab, Eldar Basmanov, "Dipped



in Black” — Matthew Thorne & Derik Lynch, “Scarce” — Gabriela Gaia Meirelles, Clara Anastácia; pete večeri: Waking up in silence, Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi i Mohammad Valizadegan - And me, I am dancing too,, Šejla - Velibor Čović, Retreat - Anabela Angelovska, Radu Jude, Adrian Cioflanca - Memories from the Eastern front. Nakon projekcija filmova ""Šejla" i "Retreat" uslijedio je razgovor sa autorima filmova. Sve noći projekcije filmova su bile zadovoljavajuće s obzirom na veliki broj mjesta u gradu na kojima su se istovremeno odvijale projekcije drugih selekcija.

Početak septembra protekao je u znaku promocije knjiga. Najprije je promovisana knjiga “Andrić i djavo” autora Nikole Malovića. Ova knjiga je foto novela o dramskoj formi kojom autor ima za cilj da prospekuliše, a na čitaocu je da zaključi da li je Andrić kao pisac imao lično iskustvo sa opasnošću sa kojom se pred bjelinom papira suočava svaki veliki pisac. O knjizi su razgovarali autor i recenzent knjige Svetlana Gradinac. Potom, promocija knjiga “Sve za lepotu”, “Ostaci sveta”, “Granična stanja” autora Igora Marojevića. Za pripovijetku „Slikopisanje“ iz knjige „Sve za lepotu“, autor je dobio „Andrićevu nagradu“ koja se po želji nobelovca dodjeljuje za pripovijetku, ciklus, odnosno zbirku pripovjedaka na srpskom jeziku. O knjigama je, pored autora, govorio književni kritičar mr Milorad Durutović. Ciklus filmskih projekcija nastavljen je i nakon Filmskog festivala pa smo 18. i 19. septembra imali priliku da vidimo dva filmska ostvarenja, „Tori i Lokita“ i „Majka i sin“.

Osim kulturnih i edukativnih programa, septembar je mjesec kada je Kuću posjetio veliki broj učenika srednjih škola iz Kotora, kao i učenici osnovnih škola iz Nikšića i Bijelog Polja. Okvirna procjena posjeta učenika je 1000 učenika iz 10-ak škola u Crnoj Gori.

#### IZVJEŠTAJ ZA IV KVARTAL 2023. GODINE (1. oktobar – 31. decembar 2023.)

Početak oktobra donosi edukativne programe, a prvi među njima je manifestacija „Antićevi dani“ koja je nastala kao plod saradnje između JUK „Herceg fest“ i Kulturnog Centra Novi Sad. Ona je započeta izložbom plakata sa izborom pjesama iz zbirke „Garavi sokak“ Miroslava Antića, a bila je dostupna za posjetioce od 2-10. oktobra. Autorke ove izložbe su Jelena Dragović i Aleksandra Ružičić. Ova izložba je imala vrlo dobru posjećenost. Pored izložbe, posjetioci su imali priliku da pogledaju poetsko-dokumentarni film „Bluz garavih sokaka“ reditelja Dušana Stojanovića. U okviru iste manifestacije, 3. oktobra, publici se predstavio pjesnik Blagoje Baković, dobitnik nagrade „Miroslav Antić“ za 2023. godinu, za zbirku pjesama „Nije to moja voda“, dok je u muzeju „Njegoševa škole“ upriličeno je predavanje „Njegošev pogled sa Lovćena“, Srđana Graovca.

Gimnazijalci iz Kotora obišli su „Kuću nobelovca Iva Andrića“, kao i „Njegoševu školu“. Osnovci iz Nikšića, Bijelog Polja, Kotora, Bijele bili su posjetili ova dva muzeja tokom programa škole u prirodi.

Tokom novembra, povodom obilježavanja Njegoševog dana, crnogorskog praznika kulture, u „Njegoševoj školi“ održano je predavanje na temu „Iskra u kamenu“. Učenici JUSMŠ „Ivan Goran Kovačić“ sa svojim profesorima čitali su radove o Njegošu, i analizirali njegova djela.

U toku ove godine počeli smo sa prodajom suvenira kako bi dodatno obogatili sadržaje dostupne u Kući. Preduzeli smo niz marketinških aktivnosti kako bi bolje promovisali Kuću nobelovca Iva Andrića što je i urodilo plodom. Prihod od ulaznica, knjiga i suvenira povećani su za 47 %.

## 18. MARKETING

O svim aktivnostima JUK „Herceg Fest“, njenoj osnovnoj djelatnosti i programima, redovno je i blagovremeno obavještavana javnost putem elektronskih i štampanih medija.

Kada je digitalni marketing u pitanju Javna ustanova kulture "Herceg Fest" svoje programe i novosti objavljuje na više načina i putem više platformi. Jedan od glavnih načina informisanja javnosti o našem djelovanju jeste putem naše tri internet stranice.

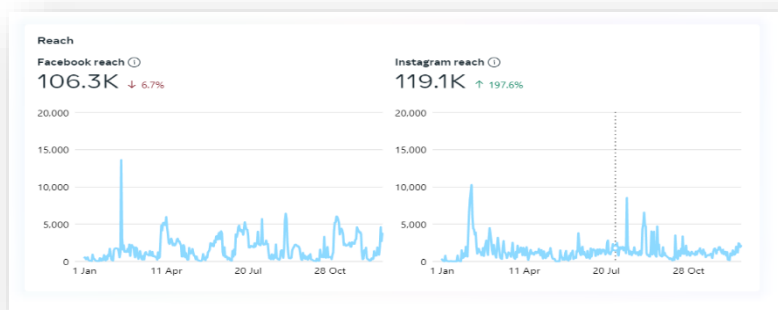
Na web stranici Ustanove hercegfest.me redovno se objavljuju sve novosti, programi, dokumenta i informacije vezane za djelovanje ustanove kao i za cjelokupan kulturni život grada Herceg Novog tokom cijele godine, programi u "event" formatu kao i mjesečni programi za preuzimanje, galerije fotografija i izvještaji sa događaja.

Potom, na stranici filmfestival.me putem koje se naravno objavljuju sve informacije, novosti i programi vezani za Filmski festival Herceg Novi i oficijalna stranica Praznika mimoze, praznikmimoze.com.

Drugi način na koji JUK „Herceg Fest“ distribuira informacije jeste putem društvenih mreža. S obzirom na to koliko bitnu ulogu društvene mreže danas imaju kada je u pitanju marketing, informisanje i razvoj publike, pogotovo kod mladih ljudi, ovo je nešto čemu pridajemo poseban značaj. JUK „Herceg Fest“ trenutno informiše javnost o svom djelovanju putem dvije društvene mreže odnosno preko pet profila. Na društvenoj mreži "Facebook" preko tri profila, odnosno: „JUK Herceg Fest" što predstavlja oficijalni fb profil Ustanove na kojem se distribuira najveći broj informacija, kao i profili "Filmski festival Herceg Novi - Montenegro Film Festival" i "Praznik mimoze Herceg Novi - Zvanična stranica" na kojima se objavljuju novosti i programi vezani za ova dva festivala.

Na platformi "Instagram" JUK je informisala javnost putem tri profila odnosno "hercegfest" kao zvanični profil ustanove, „praznikmimoze“ kao i "filmfestivalhercegnovi". Na društvenim mrežama JUK objavljuje programe i novosti u vidu event-ova, post-ova, story-a kao i izvještaje sa događaja praćene fotografijama i video snimcima i spotovima.

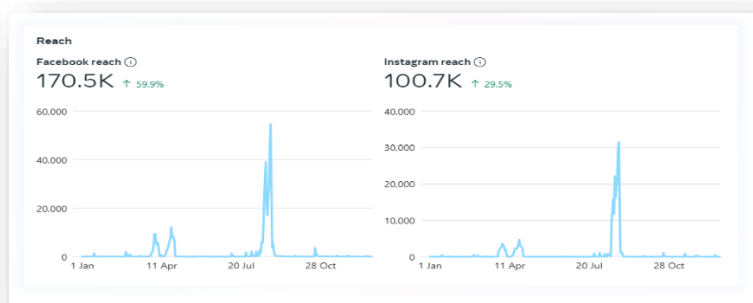
U nastavku se nalaze grafički prikazi vidljivosti na društvenim mrežama:



\*grafički prikaz vidljivosti JUK Herceg fest na društvenim mrežama za dati period



\*grafički prikaz vidljivosti Praznika mimoze na društvenim mrežama za dati period



\*grafički prikaz vidljivosti FFHN-MFF na društvenim mrežama za dati period

Pored internet stranica i profila na socijalnim mrežama Javna ustanova kulture "Herceg Fest" informiše javnost i putem direktnog marketinga, odnosno, uspostavljanjem neposredne komunikacije putem e-mail liste. Naša Ustanova saraduje sa mnogim medijima i portalima kako lokalnim tako i nacionalnim i regionalnim pa i na taj način distribuira informacije vezane za programe i rad ustanove. Neki od medija i portala sa kojima JUK najviše saraduje i preko kojih po potrebi objavljuje svoje programe su RTHN, portali Herceg Novi Cool i Novski portal, kao i portal pres službe Opštine Herceg Novi, RTCG, TV i novine Vijesti, Dnevne novine, Prva TV, Nikšić TV, radio Tivat i mnogi drugi.

U saradnji sa RTHN, rađene su radijske i televizijske reklame za većinu programa u organizaciji JUK „Herceg Fest“.

Takođe, oglašavamo se i putem Viber aplikacije na kanalima *Bioskop Herceg Novi* i *HAPS*, zbog čije dostupnosti i brzine se ovaj vid marketinga pokazao veoma uspješnim

Flajeri i plakati, distribuirani su na teritoriji opštine Herceg Novi preko turističko informativnih biroa, hotela, ugostiteljskih objekata, turističkih agencija kao i tvrđava Kanli kula i Forte mare.

Pored standardnog štampanog materijala za redovne programe, urađeni su za potrebe festivala i transparenti, pozivnice, baneri, rolapi, samostojeći reklamni objekat, propusnice i flajeri.

U cilju što bolje informisanosti, za većinu programa su rađeni jumbo plakati u dimenzijama 113x76 cm koji su postavljeni na našim panoima na najprometnijim lokacijama u gradu.

Na osnovu godišnjeg ugovora o saradnji, događaji su najavljivani i preko Led ekrana koji su postavljeni u Herceg Novom (autobuska stanica) i Igalu (kod pošte i kod hotela Palmon Bay), a takođe koristimo i četiri izloga za koje samostalno štampamo plakate.

## 19. UREĐENJE TVRĐAVA KANLI KULA I FORTE MARE

Osim turističke važnosti, tvrđave Kanli kula i Forte Mare igraju ključnu ulogu u očuvanju kulturnog identiteta grada Herceg Novog. One su više od arhitektonskih znamenitosti jer ne samo da čuvaju istoriju i baštinu Herceg Novog, već i aktivno doprinose kulturnom životu grada, čineći ih ključnim kulturnim centrima pod okriljem JUK „Herceg Fest-a“, a što sve obogaćuje život lokalnog stanovništva i privlači turiste iz cijelog svijeta. Njihova restauracija i održavanje od strane JUK „Herceg Fest-a“ pridonose njihovoj dugoročnoj održivosti i dostupnosti javnosti.

Kroz projekat čišćenja zidina tvrđava i sprovođenja konzervatorskih mjera, Ministarstvo kulture Crne Gore je JUK „Herceg Fest-u“ opredijelilo sredstva, kojima je JUK „Herceg Fest“ platila angažman alpinističke službe za uklanjanje visokog i niskog rastinja, kao i angažman konzervatora za uređenje obje tvrđave.

Donji ulaz tvrđave Forte Mare je sređen i otvoren za posjetioce. Na ulazu tvrđave (na Škveru), 19. jula je otvorena suvenirnica „Herceg Festa“. U njoj su izloženi suvenirni u koje su vrijedne ruke Novljana unijele duh grada. Tu su se mogle kupiti i karte za sva dešavanja u organizaciji JUK „Herceg Fest-a“.

Poslovi koji su obavljani na tvrđavi Forte Mare obuhvatili su niz važnih aktivnosti kako bi se osiguralo održavanje i poboljšanje ponude tvrđave. Evo detalja o izvršenim radovima:

**Popravka kamenih ploča:** Timovi su temeljno pregledali kamene ploče unutar tvrđave Forte Mare i identifikovali oštećenja koja su zahtijevala da se izvrše neophodne popravke da bi se očuvala cjelovitost i stabilnost površina.

**Popravke vodomreže i sanitarija u toaletima:** Postojeći vodovodni sistem i sanitarni uređaji unutar toaleta pregledani su i popravljani kako bi se osigurala pravilna funkcionalnost i higijena.

**Izrada novih strujnih razvoda:** U sklopu poboljšanja infrastrukture, izrađene su nove elektroinstalacije radi osiguranja adekvatnog električnog sistema unutar tvrđave. Ovo je doprinijelo boljoj osvjetljenosti i sigurnosti prostora.

**Sređivanje pomoćnih prostorija na tvrđavi Forte Mare, izrada novih vrata na terasi:** Pomoćne prostorije unutar tvrđave su sređene s ciljem poboljšanja funkcionalnosti i estetike. Takođe, izrađena su nova gornja vrata na terasi radi pristupa i sigurnosti posjetilaca.

**Popravka krova i krečenje suvenirnice ispod tvrđave:** Na suvenirnici ispod tvrđave Forte Mare izvršna je popravka krova radi spriječavanja prodora vlage i oštećenja. Takođe, izvršeno je krečenje suvenirnice s namjerom da se osvježi izgled i poboljša vidljivost objekta.

Radovi koji su obavljani na Kanli kuli obuhvatili su niz važnih aktivnosti kako bi se poboljšala infrastruktura i funkcionalnost tvrđave. U tom smislu su izvršeni sledeći radovi:

**Zamjena svih drvenih naslona gledališta:** Svi drveni nasloni gledališta temeljno su zamijenjeni kako bi se osigurala sigurnost i udobnost posjetilaca tokom kulturnih događaja i predstava.



**Popravke toaleta za posjetioce:** Izvršena je i popravka toaleta za posjetioce s namjerom zaštite njihove funkcionalnosti i higijene.

**Malterisanje i farbanje hodnika i toaleta u prostorijama za izvođače:** Hodnici i toaleti unutar prostorija za izvođače prošli su kroz proces malterisanja i farbanja radi osvježavanja prostora i poboljšanja estetike.

**Kupovina drvenih klupa za backstage:** Nove drvene klupe kupljene su za backstage s težnjom unaprijeđivanja udobnosti i praktičnosti za izvođače tokom priprema i pauza između nastupa.

**Uklanjanje drvene stare oplata ispod bine, izrada vrata i prozora ispod bine:** Stara drvena oplata ispod bine uklonjena je, a nova vrata i prozori su izrađeni kako bi se poboljšala funkcionalnost i pristupnost prostorije ispod bine.

**Razvod struje za rasvjetu ispod bine:** Izvršen je razvod struje u cilju poboljšanja rasvjete prostorije ispod bine.

**Izrada i montiranje postolja za top na Kanli Kuli:** Novo postolje je izrađena i montirana za top na Kanli kuli kako bi se osigurala njegova stabilnost i sigurnost tokom kulturnih manifestacija i događaja.

Ovi radovi su dio kontinuiranog napora JUK „Herceg Fest-a“ u očuvanju i unaprijeđenju tvrđava Kanli kule i Forte Mare s namjerom da tvrđave ostanu vitalna kulturna i turistička atrakcija pružajući posjetiocima i izvođačima bolje uslove i iskustvo tokom posjeta i nastupa.

Broj posjetilaca na tvrđavama Kanli kula i Forte Mare je povećan za 43,7% u odnosu na prethodnu godinu.

## 20. IZVJEŠTAJ O JAVNIM NABAVKAMA ZA 2023 GODINU

JUK „Herceg Fest“ Herceg Novi, je obveznik Zakona o javnim nabavkama. Plan JN za 2023. godinu je u zakonskom roku objavljen putem elektronskog sistema javnih nabavki CG, do 31.01.2022. godine. Sastavljen je prema finansijskim mogućnostima tj. potrebama naručioca za obavljanje djelatnosti.

Direktoratu za politiku javnih nabavki je dostavljen IZVJEŠTAJ O JAVNIM NABAVKAMA JUK „Herceg Fest“ Herceg Novi za 2023. godinu, u zakonskom roku, po zakonskoj proceduri, do 28.02.2024. godine.

Direktoratu za politiku javnih nabavki je dostavljena metodologija analize rizika u postupcima javnih nabavki za ovog naručioca i izvještaj o antikorupciji za predmetnu godinu.

Nabavke roba, usluga i izvođenja radova su realizovane putem jednostavnih nabavki, tj. nabavki na neposredan način, putem računa i predračuna.

U 2023. godini je realizovan postupak digitalizacije bisokopa u Dvorani Park, za JUK „Herceg Fest“ Herceg Novi, objavljen dana 19.11.2022. godine, kao ponovljeni postupak. Ugovor je potpisan na iznos od 99.988 eura.

Sprovedena je nabavka: Iznajmljivanje mobilnog, otvorenog klizališta sa pratećom opremom, montaža istog i puštanje u rad, demontaža i otprema istog, Ugovor je potpisan na iznos od 28.435 eura sa Gemtehnik doo Beograd. Nabavka je realizovana u 2024. godini.

Javne nabavke su izvršene prema Zakonu o javnim nabavkama.

Službenik za JN – Svetlana Grubač

/Verzija za rad na Izvještaju JN za pred. nadl. Osnivača/

Izvještaj JN za 2023, postupci nabavki i računi su kod Naručioca od 28.02.2024.godine

**21. FINANSIJSKI IZVEŠTAJ**
**FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ JUK „HERCEG FEST“ HERCEG NOVI ZA 2023. GODINU**

REKAPITULACIJA OSTVARENIH PRIHODA JUK „HERCEG FEST“						
VRSTA PRIHODA	PLAN	REBALANS	BUDŽET IZVRŠENJE	MIN.KULT URE IZVRŠENJE	UKUPNO IZVRŠENJE	%
PRIHODI OD BUDŽETA ZA BRUTO ZARADE 01-12/2023	309.000,00	361.500,00	380.029,18		380.029,18	105
PRIHODI OD BUDŽETA ZA OSTALE NAKNADE	15.000,00	15.000,00	37.103,83		37.103,83	247
PRIHODI OD BUDŽETA ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE	45.000,00	45.000,00	49.151,36		49.151,36	109
PRIHODI OD BUDŽETA ZA DIGITALIZACIJU POZORIŠNE I BIOSKOPSKE DVORANE „PARK“	30.000,00	30.000,00	29.988,00		29.988,00	100
PRIHODI OD BUDŽETA ZA ZAŠTITNE OGRADE			7.200,00		7.200,00	
PRIHODI OD BUDŽETA ZA UREĐENJE PARKA BOKA			24.981,24		24.981,24	
PRIHODI OD BUDŽETA ZA UGOVORENE PROGRAME	30.000,00	30.000,00	39.723,36		39.723,36	132
PRIHODI OD BUDŽETA ZA FESTIVALE I MANIFESTACIJE			497.218,11	135.000,00	632.218,11	
PRIHODI OD BUDŽETA ZA UREĐENJE GLEDALIŠTA NA TVRĐAVI KANLI KULA				10.000,00	10.000,00	
PRIHODI OD BUDŽETA ZA MJERE ZAŠTITE ZIDINA TVRĐAVE KANLI KULA				15.000,00	15.000,00	
OBAVEZE TREZORA IZ PREDHODNOG PERIODA	131.227,00	151.256,37	79.210,50		79.210,50	52
<b>I.UKUPNO: BUDŽET OPŠTINE H.NOVI I MINISTARSTVO KULTURE CRNE GORE</b>	<b>560.227,00</b>	<b>632.756,37</b>	<b>1.144.605,58</b>	<b>160.000,00</b>	<b>1.304.605,58</b>	
SOPSTVENI PRIHODI	PLAN	REBALANS	HERCEG FEST IZVRŠENJE		UKUPNO IZVRŠENJE	%
PLANIRANI PRIHODI OD ZAKUPA	20.000,00	20.000,00	23.818,28		23.818,28	119
PLANIRANI PRIHODI OD POSJETA TVRĐAVAMA KANLI KULA I FORTE MARE	125.000,00	125.000,00	172.173,17		172.173,17	137
PLANIRANI PRIHODI OD POSJETE KUĆI IVA ANDRIĆA, PRODAJE KNJIGA I SUVENIRA	8.000,00	8.000,00	16.426,86		16.426,86	205
PLANIRANI PRIHODI OD ULAZNICA ZA KULTURNE PROGRAME, FESTIVALE I MANIFESTACIJE	72.000,00	72.000,00	162.569,19		162.569,19	225
<b>II.UKUPNO: SOPSTVENI PRIHODI</b>	<b>225.000,00</b>	<b>225.000,00</b>	<b>374.987,50</b>		<b>374.987,50</b>	<b>166</b>

III.PLANIRANI PRIHODI OD DONACIJA I SPONZORA ZA KULTURNE PROGRAME	1.000,00	1.000,00	30.500,00		30.500,00	
UKUPNO ( I + II +III )	786.227,00	858.756,37	1.550.093,08	160.000,00	1.710.093,08	198

## STRUKTURA PRIHODA

PRIHODI	IZNOS	INDEX
PRIHODI OD BUDŽETA OPŠTINE HERCEG NOVI	1.144 605,58	66,93
PRIHODI OD DRŽAVNOG TREZORA CRNE GORE	160.000,00	9,36
PRIHODI OD DONACIJA I SPONZORA	30.500,00	1,78
SOPSTVENI PRIHODI OD VRSENJA DJELATNOSTI	374.987,50	21,93
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.710 093,08</b>	<b>100,00</b>

## O b r a z l o ž e n j e:

Ministarstvo kulture Crne Gore podržalo je sa 160.000,00€ Hercegnovske aprilske pozorišne svečanosti, Međunarodni festival klasične muzike „Dani muzike“, Filmski festival Herceg Novi „Montenegro Film Festival“, Hercegnovski strip festival, uređenje gledališta na tvrđavi Kanli kula, mjere zaštite zidina tvrđave Kanli kula. Učešće državnog trezora u ukupnim prihodima iznosi 9,36%.

Prihodi od trezora Opštine Herceg Novi odnose se na bruto zarade zaposlenih, ostala lična primanja, tekuće održavanje, festivale, manifestacije, ostale kulturne programe i obaveze iz prethodnog perioda. Učešće osnivača u ukupnim prihodima u 2023. godini je 66,93%.

Učešće donacija i sponzora u 2023. godini iznosi 1,78%.

Učešće u ostvarenim sopstvenim prihodima od vršenja djelatnosti ustanove u 2023. godini iznosi 21,93%.

Sopstveni prihodi su veći u odnosu na plan zbog toga što je povećan opseg poslova (prodaja suvenira, pića i sl.) i produženog radnog vremena na tvrđavama i u Kući nobelovca Iva Andrića.



**RASHODI ZA PERIOD 01.01.2023 – 31.12.2023.GODINE**

RB	VRSTA RASHODA	IZNOS
*	Bruto zarade januar-decembar 2023	408.051,24
<b>1</b>	<b>SVEGA:</b>	<b>408.051,24</b>
*	Bruto naknade za članove savjeta januar-decembar 2023	11.305,25
*	Stanarina zaposlenom	2.400,00
*	Zimnica	5.220,00
*	Otpremnina zbog odlaska u penziju 3 zaposlenih	5.400,00
*	Bruto naknade zaposlenim za Filmski festival	9.598,16
*	Pomoći zaposlenim	6.570,00
<b>2</b>	<b>SVEGA:</b>	<b>40.493,41</b>
*	Bruto rashodi po ugovorima	36.168,31
*	Kolektivno osiguranje zaposlenih	403,20
*	Reprezentacija	1.563,90
*	Troškovi za službena putovanja	2.240,79
*	Zajednički troškovi	20.713,02
<b>3</b>	<b>SVEGA:</b>	<b>61.089,22</b>
<b>I</b>	<b>ADMINISTRACIJA ( 1+2+3 )</b>	<b>509.633,87</b>
*	Tekuće održavanje I bruto naknade za angažovane angažovanje na tvrđavama Kanli kula, Forte Mare, Suvenirnica Škver	64.065,85
*	Troškovi za održavanje I rad u Kući nobelovca Iva Andrića I Njegoševoj školi	16.098,18
*	Tekuće održavanje –Dvorana park	96.045,10
*	Zaštita zidina na tvrđavi Kanli kula	6.886,03
*	Uređenje gledališta na tvrđavi Kanli kula	11.164,04
*	Službeno vozilo-gorivo,servis, registracija	3.467,44
*	Održavanje platoa iza Dvorane Park	2.508,15
*	Dom kulture Bijela-električna energija	1.261,02
*	Troškovi za digitalizaciju bioskopa	29.988,00
*	UREĐENJE PARKA BOKA	61.647,92
<b>II</b>	<b>SVEGA :</b>	<b>293.131,73</b>
*	Hercegovačke aprilske pozorišne svečanosti	29.896,94
*	Hercegovački strip festival	16.910,04
*	54.Praznik mimoze	297.719,53
*	Međunarodni festival klasične muzike “Dani muzike”	41.515,79
*	Festival gitare “Guitar Art Summer Fest”	25.009,84
*	Rege festival	1.814,28
*	Džez festival I Festival horova	11.718,07
*	Festival klapa	3.000,00
*	Festival vitezova	2.890,76
*	Mreža festivala Jadranske regije	8.229,71
*	Filmski festival Herceg Novi-Montenegro film festival	218.593,76
*	Novogodišnji programi	57.674,29
*	Redovne filmske projekcije	19.584,09
*	Programi za Dan grada	7.644,65
*	Muzički programi	80.825,72
*	Pozorišni I likovni programi	40.715,79
*	Književni programi	13.550,45
<b>III</b>	<b>FESTIVALI, MANIFESTACIJE, OSTALI KULTURNI PROGRAMI</b>	<b>877.293,71</b>
<b>IV</b>	<b>IZMIRENE OBAVEZE IZ PREDHONGOG PERIODA</b>	<b>101.068,73</b>
	<b>UKUPNI TROŠKOVI ( I+II+III+IV )</b>	<b>1.781.127,54</b>

Od sopstvenih prihoda ostvarenih od prodaje ulaznica plaćen je dio rashoda za festivale, manifestacije i ostale kulturne programe (pozorišni programi, muzički programi, književni programi, redovne filmske projekcije, likovni programi) u iznosu od 162.569,19€.

Od sopstvenih prihoda ostvarenih od zakupa, od posjeta tvrđavama Kanli kula, Forte Mare, suvenirnice Škver kao i Kuće nobelovca Iva Andrića i Njegoševe škole ustanova je finansirala dio radova na tvrđavama Kanli Kula i Forte Mare, izmirila obaveze za nabavku elektro materijala, materijala za tekuće održavanje objekata i opreme, radove na adaptaciji Dvorane Park, nabavku inventara, nabavku osvježavajućih pića, suvenira, knjiga, nabavku peleta, rashode za gorivo, bankarske usluge, angažovanje za rad na tvrđavama, u Kući nobelovca Iva Andrića, dio pomoći u liječenju zaposlenima, poreze i prireze po ugovorima o djelu, kolektivno osiguranje zaposlenih, službena putovanja, reprezentaciju.

Za bruto zarade Herceg Fest je od sopstvenih sredstava izmirio 28.022,06 €.

Na dan 31.12.2023 godine u Javnoj ustanovi kulture Herceg Fest bilo je 29 zaposlenih.

#### Struktura zaposlenih u JUK „HERCEG FEST“

Z a p o s l e n i	Ukupno zaposlenih	Funkcija	Neodređeno	Određeno
Na dan 31.12.2023	29	1	28	/

#### Kvalifikaciona struktura zaposlenih u JUK „HERCEG FEST“

Doktor nauka	Magistar	VSS	VŠS	SSS	KV	NK
1	1	14	2	9	1	1

U tabeli 1, 2, 3 prikazani su troškovi plaćeni od sopstvenih sredstava.

Od rezervisanih sredstava iz 2022 godine, u iznosu od 70.000,00 € plaćen je dio troškova za digitalizaciju bioskopa.

**PRILOG 1**

POSLOVNA JEDINICA	Troškovi plaćeni iz sopstvenih sredstava	Iznos
Tvrđava Kanli kula	Nabavka osvježavajućih pića	2.020,60
Tvrđava Kanli kula	Nabavka inventara	296,28
Tvrđava Kanli kula	Sredstva za održavanje higijene	252,65
Tvrđava Kanli kula	Nabavka materijala za tekuće održavanje: popravka kamenih ploča u gledalištu, popravka desnog stepeništa od bine do topa, popravka odvodnog atmosferskog kanala ispred bine, popravka ivica bine, izrada slivnika na bini, adaptacija plafona muškog i ženskog wc za posjetioce, adaptacija back stage	2.467,40
Tvrđava Kanli kula	Elektro materijal za instalaciju rasvjete i ostalih električnih uređaja na tvrđavi Kanli kula	722,94
Tvrđava Kanli kula	Bušenje armiranog betona, reparacija plafona, rekonstrukcija hodnika i kupatila, krečenje bine, servis opreme	2.836,67
Tvrđava Kanli kula	Promo materijal: plakati, flajeri, baneri, reklamne table, ulaznice i sl..	2.139,29
Tvrđava Kanli kula	Ostali materijal	161,87
Tvrđava Kanli kula	Nabavka sjedalica sa prevozom /ugovori	2.286,36
	Demontaža 2 prozora, odvoz na deponiju, izrada 2 nova prozora, farbanje i postavljanje istih	700,00
Tvrđava Kanli kula	Cveticanin-izrada drvenog postolja za top	800,00
	Murišić-Izrada metalne konstrukcije za top	410,00
Tvrđava Kanli kula	Izrada kanalizacione instalacije KK FM	140,00
Tvrđava Kanli kula	Dovod vode, ugradnja bojlera i sudopera	210,00
Tvrđava Kanli kula	Petronijević-prevod projekta	340,00
Tvrđava Kanli kula	Avramović-prevođenje videa na francuski jezik	150,00
Tvrđava Kanli kula	Kosović-košenje trave na tvrđavi	150,00
Tvrđava Kanli kula	Angažovanje po ugovorima za rad na tvrđavi	10.995,00
Tvrđava Kanli kula	Porez i prirez po ugovorima	1.058,27
<b>KANLI KULA</b>	<b>UKUPNO:</b>	<b>28.137,33</b>
Forte Mare	Nabavka bezalkoholnih pića	1.343,52
Forte Mare	Nabavka inventara	59,65
Forte Mare	Nabavka materijala za tekuće održavanje /Okov, Coning, OD Čerović, Grbo MNE/	1.244,44
Forte Mare	Elektro materijal za instalaciju rasvjete i ostalih električnih uređaja	411,29
Forte Mare	Promotivni materijal: plakati, reklamne table, ulaznice i sl..	1.707,66
Forte Mare	Rashodi za utrošenu vodu	102,83
Forte Mare	Murišić-Izrada 2 vrata, popravka vrata, montaža ograde	750,00
Forte Mare	Beriša-Čišćenje i otčepljavanje odvoda	200,00
Forte Mare	Avramović-troškovi prevoda	70,00
Forte Mare	Angažovanje po ugovorima za rad na tvrđavi	8.885,00
Forte Mare	Porez i prirez po ugovorima	1.015,88
Forte Mare	V.Murišić-pravljenje prozora, skidanje eloksa, varenje kapije, mreža za zatvaranje, ugradnja vodokotlića, česme, fiksiranje lavaboa	280,00
Forte Mare	M. Kosović-čišćenje i uklanjanje rastinja na tvrđavi	500,00
<b>FORTE MARE</b>	<b>UKUPNO :</b>	<b>16.570,27</b>
Suvenirnica Škver	Nabavka suvenira	4.346,00
Suvenirnica Škver	Nabavka materijala i inventara za otvaranje suvenirnice	565,08
Suvenirnica Škver	Rashodi za utrošenu električnu energiju i vodu	69,78

Suvenirnica Škver	Zakup prostora za suvenirnicu	3.000,00
Suvenirnica Škver	Brendiranje suvenirnice	1.087,43
Suvenirnica Škver	Angažovanje po ugovorima za rad u suvenirnici	7.500,00
Suvenirnica Škver	Porez i prirez	976,69
<b>SUVENIRNICA ŠKVER</b>	<b>UKUPNO :</b>	<b>17.544,98</b>
Dvorana Park	Nabavka materijala za održavanje higijene	2.055,00
Dvorana Park	Nabavka materijala za tekuće održavanje Dvorane Park: Okov, Coning materijal za održavanje, kablovi za režiju, Grbo MNE, Feroplet- slavine, materijal za vodovodnu mrežu, Drvomont- vodootporna špera i ostali materijal za popravke plafona u Dvorani, Kovačević MG-poklopac od mermera , Katunjanin-cement i armatura i ostali materijal za održavanje	2.604,72
Dvorana Park	Rashodi za elektro materijal /Bosteg, Val, Znak, Megatron/	2.955,76
Dvorana Park	Nabavka opreme i inventara: laptop za režiju, garming stolica, lexin platno za projektor, akumulacioni pneum. čekić, kružna testera, stolice, stolovi i fotelje za predsoblje, led panel, tepison, dispanzer za vodu, akumulacioni kompresor, aparat za pranje i sl...	6.274,66
Dvorana Park	Nabavka peleta	7.733,61
Dvorana Park	Tekuće održavanje objekta i opreme : servis vatrogasnih aparata, servis ventilacionog sistema, servis kotla za grijanje, održavanje TK mreže, štimovanje klavira, ručni iskopi, usluge bagera, zamjena stakla, zatrpavanje vodovodne mreže, deratizacija Dvorane, pranje stolica, izrada i ugradnja vrata na Dvorani Park i ostali troškovi....	4.670,48
Dvorana Park	Usluge reklame i promo materijala	1.158,96
Dvorana Park	Cvetačnin-izrada 2 prozora, farbanje, montiranje, zastakljivanje /ukupno 1450,00/	700,00
Dvorana Park	M. Lučić-čišćenje i impregnacija mermera u Dvorani Park	400,00
Dvorana Park	Ahmetaj, Murišić-popravka WC, prevoz	170,00
Dvorana Park	Angažovanje po ugovorima -Vučetić, Sarić -	9.530,00
	Porez i prirez	1.971,06
Dvorana Park	Sab security-monitoring iz operativnog centra	4.594,53
<b>DVORANA PARK</b>	<b>UKUPNO:</b>	<b>44.818,78</b>
Kuća Iva Andrića	Nabavka vode, sokova, katering za poslužnje	864,60
Kuća Iva Andrića	Nabavka knjiga	449,10
Kuća Iva Andrića	Komisiona prodaja knjiga	36,80
Kuća Iva Andrića	Okov, Žožeta, MikoArt -materijal i roba za održavanje	694,50
Kuća Iva Andrića	Rashodi za utrošenu vodu	543,35
Kuća Iva Andrića	Troškovi reklame	90,00
Kuća Iva Andrića	Bankarske usluge	164,50
Kuća Iva Andrića	Ugovori o djelu-Jančić, Ćihorić, Otović	7.060,00
Kuća Iva Andrića	Porezi i doprinosi po ugovorima	787,64
<b>KUĆA IVA ANDRIĆA</b>	<b>UKUPNO:</b>	<b>10.690,49</b>
Njegoševa škola	Materijal za održavanje	30,48
Njegoševa škola	Angažovanje po ugovorima /Jovanović/	2.600,00
Njegoševa škola	Porez i prirez	344,68
<b>NJEGOŠEVA ŠKOLA</b>	<b>UKUPNO:</b>	<b>2.975,16</b>
Službeno vozilo	Rashodi za gorivo	1.630,00
Službeno vozilo	Troškovi održavanja i registracije službenog vozila	1.329,03
Službeno vozilo	Parking karta	600,00
Službeno vozilo	Nabavka inventara-auto muzika Sony	84,26
<b>SLUŽBENO VOZILO</b>	<b>UKUPNO:</b>	<b>3.643,29</b>
<b>PJ 9,10,48,21,11,75,40</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>124.380,30</b>

## PRILOG 2

PROGRAMI	TROŠKOVI PLAĆENI OD SOPSTVENIH SREDSTAVA	IZNOS
Filmski program	Rashodi po ugovorima na otvaranju bioskopa, najamnine za filmove, troškovi reklame, ugostiteljske usluge, kinematografska taksa, usluge platnog prometa, usluge prevoza i ostale usluge...	15.170,52
<b>I FILMSKI PROGRAM UKUPNO</b>		<b>15.170,52</b>
Pozorišni programi	Teatar 303-izvođenje 3 predstave „Crnogorac u tranziciji“, „Hotel Promaja“, „Princeza i žaba“	787,28
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Zlatokosa“ ( dio honorara, smještaj, ishrana, ugostiteljske usluge i ino provizija)	1.656,85
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Čeznem da vam kažem“ (izvođenje predstave, smještaj i ugostiteljske usluge, ino provizija, reklama i ostale usluge)	1.575,25
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Što se bore misli moje“ ( izvođenje predstave, smještaj i ugostiteljske usluge)	2.016,11
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Uspomene Sare Bernar“ (Izvođenje predstave, ugostiteljske usluge, troškovi prevoza, Troškovi reklame/programi, flajeri, Meg Murelli-autorska prava, ostali troškovi /materijal za rekvizitere, cvjetni aranžmani i sl.	5.911,12
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Petrijin venac“ ( izvođenje predstave, Smještaj, plakati i ostali troskovi )	2.844,52
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Kronika seoske ljubavi“ (izvođenje predstave i smještaj)	1.719,05
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Revolucionarni put“ (izvođenje predstave, ugostiteljske usluge)	603,44
Pozorišni programi	Dječja predstava „Luckasti klovnovi“ (izvođenje predstave i smještaj)	1.369,27
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Baš čarobna frula“-izvođenje predstave	600,00
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Svaka divna stvar“ (smještaj, prevoz i roba)	1.264,53
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Dvije žene jedan rat“ (izvođenje predstave, smještaj, prevoz, roba, plakati)	1.182,23
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Čelava pjevačica“ ( izvođenje predstave i plakati )	3.946,00
Pozorišni programi	Pozorišna predstava „Uspomene na crvenu zastavu „ ( smještaj i ostale usluge)	836,32
Pozorišni programi	NVO Bruna-Mjuzikl San o Boki-( 2 izvođenja troškovi reklame /plakati)	5.728,82
<b>II.POZORIŠNI PROGRAM</b>	<b>UKUPNO:</b>	<b>32.040,79</b>
Koncerti	Koncert Maje Milinković /izvođenje, ino provizija/	1.530,00
Koncerti	Buđenje ljeta-dio troškova, smještaj, obezbeđenje, PAM	1.071,76
Koncerti	„Život žene je ljubav“-dio troškova	82,75
Koncert	Koncert „Za sva vremena“ (plakati, flajeri za koncert)	186,00
Koncerti	Koncert Antona Batagova	4.634,58
Koncerti	Koncert KSC Diano	1.109,54
Koncerti	Srce Bira Dragoljuba (koncert „Leb i sol“, Pam-autorska prava, smještaj i ugostiteljske usluge, nabavka osvježavajućih pića, bruto ugovori od djelu)	5.269,94
Koncerti	*Koncert MG Reyko –honorar, bruto po ugovoru medicinska podrška, smještaj, ino provizija	1.352,25



Koncerti	Koncert Ansambli Labyrinthus	400,00
Koncerti	Koncert Poline Osentiskaja	1.059,13
Koncerti	Koncert „Od baroka do rocha“	111,00
Koncerti	Koncert Dinamica&Music ( honorar, smještaj, reklama , ino provizija)	1.944,07
Koncerti	Koncert Ramba Amadeusa (honorar, obezbeđenje,provizija )	3.256,06
<b>III.KONCERTI</b>	<b>UKUPNO:</b>	<b>22.007,08</b>
Književni programi	Književno veče Gorčina Blagojevića (promocija „Kad đavoli polete“ autorsko veče Gorčina Blagojevića, honorar i ugostiteljske usluge )	603,80
Književni programi	Književno veče Gojka Čelebića (honorari , smještaj i ishrana)	517,63
Književni programi	Promocija „Novski talasi“ –honorar	100,00
Književni programi	Promocija „Andrić i Španija“ –honorar , Promocija „Andrić i đavo“ –honorari, Ino provizija	325,00
Književni programi	Razgovor o knjizi Blank –honorar	100,00
Književni programi	Promocija „Jedni smo drugima na dobro dati“ (honorar, smještaj i ugostiteljske usluge, ino provizija)	410,47
Književni programi	Promocija „Sve za lepotu i ostaci sveta“ –honorari, smještaj	607,30
Književni programi	Promocija „Anđeo nestajanja“ –honorar	150,00
Književni programi	Promocija Nenad Gugl-honorar, smještaj i ugostiteljske usluge, ino provizija)	1.125,98
Književni programi	Književno veče Kecmanovića (honorar, smještaj, ino provizija )	1.199,19
Književni programi	Književno veče N.Karajlića ( honorar, smještaj i ugostiteljske usluge, troškovi prevoza , ino provizija )	1.222,48
Književni programi	Književno veče Branimira Nestorovića (honorar, troškovi prevoza, smještaj i ugostiteljske usluge)	635,72
Književni programi	Književno veče Gorana Šarića (honorar, troškovi prevoza,smještaj)	841,07
Književni programi	*Antićevi dani ( honorari, za dokumentarni film „Bluz garavih sokaka“, prevoz i transferi , Ino provizija )	1.199,54
Književni programi	„Njegoš i naša tajna“ bruto honorar	223,46
Književni programi	Njegoševi dani-plakati	117,47
Književni programi	Književno veče Feđa Štukan –honorar,smještaj, ino provizija	497,62
<b>IV.KNJIŽEVNI PROGRAMI</b>	<b>UKUPNO:</b>	<b>9.876,73</b>
Izložbe	Izložba fotografija /Dani Italije/-smještaj	225,51
Izložbe	Izložba Bosanski Šamac (smještaj i ugostiteljske usluge)	990,45
Noć tvrđava	Noć tvrđava-dio troškova	754,86
<b>V.OSTALI KULTURNI PROGRAMI</b>	<b>UKUPNO:</b>	<b>1.970,82</b>
<b>UKUPNO:</b>	<b>I + II + III + IV + V</b>	<b>81.065,94</b>

**PRILOG 3**

<b>TROŠKOVI PLAĆENI IZ SOPSTVENIH SREDSTAVA</b>	<b>HERCEG FEST</b>
Bruto zarade 01-12/2023	28.022,06
Pomoć u liječenju zaposlenim	1.980,00
Isplata po ugovorima o djelu za : pravne, računovodstve i administrativne usluge	12.025,00
Neto naknade zaposlenim za Filmski festival	5.350,00
Porez i prirez po ugovorima	1.986,13
Agera-računovodstvene usluge	2.250,00
Focus-Izrada finansijskog softvera	4.123,61
Revizorske usluge	4.123,62
Pretplata-katalog propisa	403,65
Održavanje programa i slanje prijava , aktiviranje ENU	637,64
Reprezentacija	1.071,88
Kolektivno osiguranje zaposlenih	403,20
Službena putovanja direktora ustanove ( dnevnice i putni troškovi)	530,10
Službena putovanja ostalih zaposlenih	1.599,54
Usluge platnog prometa	3.609,38
Administrativni materijal, toneri	4.090,59
Komunikacione i PTT usluge ,	6.365,28
Godišnja članarina Efforts	220,00
Administrativne takse, ovjere ,certifikat	93,00
Company Wall-pristup portalu	342,50
Cvjetni aranžmani, osmrtnice	542,60
Usluge kopiranja, kićenje Dvorane „Park“	285,25
Usluge pranja stolica	90,00
Nabavka 2 PC računara i 1 lap top	4.720,39
<u>Rashodi za obaveze iz predhodnog perioda:</u>	
Telekom, M-tel	791,55
Gušti Herceg Novi	151,50
Pomorski saobraćaj	20,00
Conenct Herceg Novi	5,00
Coning Herceg Novi	85,60
Hotel Play Herceg Novi	253,80
Bilt Herceg Novi	204,00
Žožeta Herceg Novi	206,87
Boka sun	12,50
Taxi More	2,75
Sab security	500,00
Sfera Art Herceg Novi	1.344,50
Proboka Herceg Novi	60,50
PAM Podgorica	2.500,00
Agencija Bernar	20.000,00
Rashodi po ugovorima /službenik JN, održavanje sajta/	1.955,00
<b>Svega: plaćene obaveze</b>	<b>28.093,57</b>
<b>UKUPNO:</b>	<b>112.958,99</b>

**NEIZMIRENA OBAVEZE IZ PREDHODNOG PERIODA NA DAN 31.12.2023**

		<b>TOTAL :</b>	<b>189.540,20 €</b>
<b>Konto</b>	<b>Naziv</b>	<b>Saldo Potrazuje</b>	
43300001	ELEKTROPRIVREDA CRNE GORE AD NIKŠIĆ	2.554,25	€
43300002	M-TEL PODGORICA	168,71	€
43300003	TELEKOM PODGORICA	464,89	€
43300004	VODOVOD I KANALIZACIJA DOO HERCEG NOVI	8.753,53	€
43300006	BIRO KONTO HERCEG NOVI	1.623,01	€
43300007	BOY IV HERCEG NOVI	20,70	€
43300008	MERCATOR DOO HERCEG NOVI	63,99	€
43300010	VAL GOJKOVIC HERCEG NOVI	66,30	€
43300011	CONING DOO HERCEG NOVI	581,43	€
43300012	OKOV DOO HERCEG NOVI	596,92	€
43300014	KASTEX DOO PODGORICA	0,54	€
43300017	MUSIC DOO HERCEG NOVI	20,00	€
43300020	SAB SECURITY HERCEG NOVI	9.603,67	€
43300022	BAŠIĆ DOO HERCEG NOVI	60,00	€
43300026	INSTITUT DR.SIMO MILOŠEVIĆ HERCEG NOVI	3.651,36	€
43300031	SZR BANE HERCEG NOVI	36,00	€
43300042	VANILLE COCO HERCEG NOVI	78,01	€
43300043	CICAK AKUSTIKA HERCEG NOVI	1.988,00	€
43300045	KOALA DOO HERCEG NOVI	371,39	€
43300057	NACIONALNA BIBLIOTEKA CETINJE	17,00	€
43300070	VILA KUKOLJAC HERCEG NOVI	103,00	€
43300072	ZONA DOO HERCEG NOVI	80,00	€
43300073	TAKT PRODUKCIJA PODGORICA	1.149,50	€
43300076	GUŠTI DOO HERCEG NOVI	53,20	€
43300079	PAM PODGORICA	52.280,17	€
43300083	VRGOLA DOO HERCEG NOVI	31,80	€
43300084	TTS KOMPAS HERCEG NOVI	29,90	€
43300087	ĐOKIĆ GROUP DOO BAR	3.021,98	€
43300101	SFERA ART HERCEG NOVI	833,50	€
43300105	VANJA BLT HERCEG NOVI	285,00	€
43300137	BLANKA DOO	217,80	€
43300139	HRC DOO NIKŠIĆ HOTEL „TALIA“,IGALO	6.416,50	€
43300143	VOLI TRADE D.O.O	953,15	€
43300200	SM ART CLEAN DOO HERCEG NOVI	114,49	€
43300234	CNP PODGORICA	1.900,00	€
43300236	FILMSKI FESTIVAL-NOVCANE NAGRADE	20.000,00	€
43300300	HEFESTA DOO	2.070,00	€
43300311	PROPELA MEDIA DOO	520,00	€
43300327	AGERA DOO HERCEG NOVI	450,00	€
43300337	GIGS STIX MONTENEGRO DOO	41,81	€

43300353	STRADA DOO	854,50 €
43300356	RAJKO BRAJOVIC	3,70 €
43300412	PREVOZ PAVLOVIC DOO HERCEG NOVI	1.790,80 €
43300424	SOS MANEX DOO HERCEG NOVI	168,35 €
43300454	SINIŠA KOMNENIC HERCEG NOVI	220,00 €
43400235	INOVACIONI CENTAR BEOGRAD	500,00 €
43400238	BLITZ FILM BEOGRAD	141,42 €
43400276	MEGA COM FILM BEOGRAD MCF	5.303,04 €
43400280	DELIUS FILM	189,96 €
43400451	GEMTEHNIK EXPORT-IMPORT BEOGRAD	28.435,00 €
45000001	OBAVEZE ZA NETO ZARADE I NAKNADE ZARADA	8,92 €
45102001	PRIREZ POREZU NA NAKNADE ZA FILMSKI	163,40 €
45102097	POREZ NA NAKNADE ZA FILMSKI	1.256,98 €
45200201	PIO NA NAKNADE ZA FILMSKI	1.332,45 €
45200301	DOPRINOS ZZZ NA NAKNADE ZA FILMSKI	44,48 €
45300201	PIO NA NAKNADE ZA FILMSKI	488,61 €
45300301	DOPRINOS NA NAKANDE ZA FILMSKI	44,48 €
45300601	DOPRINOS FOND RADA -FILMSKI	17,76 €
46402001	OBAVEZE ZZZ ZA SAVJET USTANOVE	1,65 €
46403001	OBAVEZE FOND RADA SAVJET USTANOVE	0,38 €
46510001	OBAVEZE PO UGOVORIMA O DJELU ADMINISTRACIJA	2.050,01 €
46510009	UGOVORI O DJELU-KANLI KULA	600,01 €
46510010	UGOVORI O DJELU-FORTE MARE	3.100,00 €
46510018	MFJR-UGOVORI O DJELU	2.650,02 €
46510021	UGOVORI O DJELU-DVORANA PARK	1.450,01 €
46510030	UGOVORI O DJELU-PARK MIMOZE-PRAZNIK MIMOZE	212,11 €
46510048	UGOVORI O DJELU-SUVENIRNICA ŠKVER	600,00 €
46510062	TEHNIKA I LOKACIJE-UGOVORI KANLI KULA	1.200,00 €
46510063	UGOVORI O DJELU PARK BOKA	5.010,00 €
48220001	CARINE PO OSNOVU NABAVKE-ADMINISTRACIJA	89,60 €
48900001	POREZI PO UGOVORIMA O DJELU-ADMINISTRACIJA	2.884,85 €
48900009	POREZ-UGOVORI O DJELU KANLI KULA	634,53 €
48900010	POREZ UGOVORI O DJELU-FORTE MARE	363,68 €
48900011	POREZ UGOVORI O DJELU-KUCA IVA ANDRICA	83,83 €
48900021	POREZ UGOVORI O DJELU-DVORANA PARK	19,48 €
48900048	POREZ UGOVORI O DJELU-SUVENIRNICA ŠKVER	345,41 €
48900049	POREZ UGOVOR O DJELU-PLATO IZA DVORANE	37,67 €
48900053	POREZ UGOVORI O DJELU-KNJIŽ VECERI	178,33 €
48900061	POREZ UGOVORI O DJ-FF PROGRAMI I GOSTII	101,90 €
48900062	POREZ UGOVORI O DJ-FF TEHNIKA I LOKACIJE	574,86 €
48900063	POREZ UGOVORI O DJELU PARK BOKA	930,47 €
48900067	POREZ UGOVORI O DJELU-OSTALI KULTURNI PROGRAMU	351,96 €
48900069	POREZ UGOVORI O DJ-SRCE BIRA DRAGOLJUBA	93,85 €
48901001	PRIREZ UGOVORI O DJELU-ADMINISTRACIJA	537,24 €

48901003	OBAVEZE PRIREZ-HAPS	11,56 €
48901004	OBAVEZE PRIREZ-REDOVNE FILMSKE PROJEKCIJE	17,40 €
48901008	OBAVEZE PRIREZ-USPOMENE SARE BERNAR	13,85 €
48901009	OBAVEZE PRIREZ-KANLI KULA	127,86 €
48901010	OBAVEZE PRIREZ-FORTE MARE	115,08 €
48901011	PRIREZ UGOVORI O DJELU-KUCA IVA ANDRICA	90,55 €
48901015	OBAVEZE PRIREZ-DANI MUZIKE	19,06 €
48901017	PRIREZ UGOVORI DŽEZ ZA DJECU	53,37 €
48901021	PRIREZ UGOVORI O DJELU-DVORANA PARK	171,00 €
48901022	OBAVEZE PRIREZ-ZAŠTITA ZIDINA	1,22 €
48901044	OBAVEZE PRIREZ-ŽIVOT ŽENE JE LJUBAV	10,67 €
48901048	OBAVEZE PRIREZ-SUVENIRNICA ŠKVER	51,27 €
48901049	OBAVEZE PRIREZ-PLATO IZA DVORANE PARK	32,98 €
48901051	OBAVEZE PRIREZ-DAN GRADA	25,45 €
48901053	OBAVEZE PRIREZ-KNJIŽEVNI PROGRAMI	7,60 €
48901059	OBAVEZE PRIREZ-DANI BIH U H.NOVOM	1,52 €
48901062	OBAVEZE PRIREZ-TEHNIKA I LOKACIJE FILMSKI	205,74 €
48901063	OBAVEZE PRIREZ-PARK BOKA	116,30 €
48901067	PRIREZ UGOVORI O DJELU OSTALI KULTURNI PROGRAMI	48,79 €
48901069	OBAVEZE PRIREZ-SRCE BIRA DRAGOLJUBA	12,20 €
48901074	OBAVEZE PRIREZ-HONORARI FILMSKI FESTIVAL	378,76 €
48901075	OBAVEZE PRIREZ-NJEGOŠEVA ŠKOLA	19,82 €
48902001	OBAVEZE PIO-ADMINISTRACIJA	515,57 €
48902009	OBAVEZE PIO PO UGOVORIMA-KANLI KULA	114,57 €
48902010	OBAVEZE-PIO PO UGOVORIMA FORTE MARE	210,04 €
48902011	OBAVEZE-PIO PO UGOVORIMA KNIA	229,14 €
48902021	OBAVEZE PIO-DVORANA PARK	85,93 €
48902049	OBAVEZE PIO PO UGOVORIMA-ODRŽAVANJE PLATOA	114,58 €
48902063	OBAVEZE PIO-PARK BOKA	401,01 €



**NEIZMIRENA POTRAŽIVANJA JUK HERCEG FESTA IZ PREDHODNOG PERIODA NA DAN 31.12.2023**

KOMITENT	ZAHTEJEV	DATUM	IZNOS
NOVSKA LISTA HERCEG NOVI -potraživanja iz ranijeg perioda -potraživanja iz 2023 godine	IOS 2022 118-2023	31.12.2022 01.06.2023	540,00 400,00
TURISTIČKA ORGANIZACIJA HN -potraživanja iz ranijeg perioda -potraživanja iz 2023 godine	IOS 2022 38, 45-2023	31.12.2022 27.02., 04.03.2023	1.970,00 660,00
GORBIS TRAVEL HERCEG NOVI -- potraživanja iz ranijeg perioda - potraživanja iz 2023 godine	IOS 2022 130, 140, 168-2023	31.12.2022 31.05.,12.06.,29.06.,08.07.2023	76,00 90,00
ZEN MASTERS HERCEG NOVI	69-2019	01.09.2019	42,00
BOCCATO DMC DOO HERCEG NOVI	142, 144,167,195	27.06.,05.07.,10.08.2023	150,00
JUSMS IVAN GORAN KOVACIC HERCEG NOVI	108-2023	26.04.2023	100,00
SUBVENCije ZA INVALIDA-ADMINISTRACIJA	62,215/2022	31.12.2022	2.927,14
<b>UKUPNO:</b>			<b>6.955,14</b>

**1. NEIZMIRENE OBAVEZE OD TREZORA OPŠTINE HERCEG NOVI PO ZAHTEJIMA ZA 2023 GODINU**

TREZOR OPŠTINE HERCEG NOVI	ZAHTEJEV	DATUM	IZNOS	PREDATO PREKO GRAĐANSKOG BIROA
54.PRAZNIK MIMOZE-MJESNA ZAJEDNICA KUMBOR I ĐENOVIĆ	35-2023	27.02.2023	1.630,90	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
P.MIMOZE-PICIGIN	79-2023	22.03.2023	1.264,00	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
CVJETNA POVORKA	254-2023	26.12.2023	2.750,00	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
IZNAJMLJIVANJE KLIZALIŠTA	255-2023	26.12.2023	28.435,00	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
BINA I OZVUČENJE /DEDIĆI/	256-2023	27.12.2023	11.325,67	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
<b>UKUPNO: TEKUĆE OBAVEZE</b>		<b>31.12.2023</b>	<b>45.405,57</b>	<b>SEKRETARIJAT ZA KULTURU</b>

**2. NEIZMIRENE OBAVEZE OD TREZORA OPŠTINE IZ PREDHODNOG PERIODA NA DAN 31.12.2023**

TREZOR OPŠTINE H. NOVI	ZAHTEJEV	DATUM	IZNOS	PREDATO PREKO G.BIROA
PROGRAMI U KUĆI I.ANDRIĆA	107-2018	16.08.2018	2.129,90	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
ATESTI DVORANA PARK,TVRĐAVE	58-2018	27.05.2018	1.790,80	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
DANI MUZIKE 2019	82-2019	01.10.2019	3.041,76	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
DŽEZ FESTIVAL	68-2021	25.08.2021	500,00	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
34.FILMSKI FESTIVAL	113-2021	08.02.2022	15.302,40	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
CARINJENJE KNJIGA "ANDRIĆ U H. NOVOM"	69-2021	25.08.2021	1.400,00	SEKRETARIJAT ZA FINANSIJE
PAM-AUTORSKA PRAVA	93,94/2021	11.11.2021	43.329,37	SEKRETARIJAT ZA FINANSIJE
IZRADA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE F.MARE	100-2021	24.11.2021	6.043,95	SEKRETARIJAT ZA FINANSIJE
RADIONICA ZA DJECU MLADE	51-2021	27.07.2021	500,00	SEKRETARIJAT .ZA KULTURU
MONODRAMA M.DIMIĆA	27-2021	10.05.2021	495,00	SEKRETARIJAT .ZA KULTURU
GODIŠNJICA RADA TVHN	64-2021	19.08.2021	129,95	SEKRETARIJAT ZA FINANSIJE
DAN GRADA 28.10.2021	91-2021	10.11.2021	116,51	SEKRETARIJAT ZA FINANSIJE
UČEŠĆE NA FESTIVALU U SARAJEVU /CAREVO NOVO ODIJELO/	101-2021	03.12.2021	1.125,00	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
52.PRAZNIK MIMOZE	05-2021 12-2021 18-2021	17.02.2021 09.03.2021 25.03.2021	4.047,45	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
ODRŽAVANJE PLATO A IZA DVORANA PARK	130-2022	26.12.2022	283,16	SEKRETARIJAT ZA KULTURU

53.PRAZNIK MIMOZE	51-2022	18.04.2022	1.245,84	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
STRUJA ZA 11-2022	127-2022	16.12.2022	1.666,43	SEKRETARIJAT ZA KULTURU
SAVJET U STAROM SAZIVU	466-2023	07.08.2018	6.069,20	FINANSIJSKA KARTICA
<b>UKUPNO: OBAVEZE IZ PREDHODNOG PERIODA</b>		<b>28.12.2023</b>	<b>89.216,72</b>	

---

**Ukupna potraživanja od Opštine Herceg Novi na dan 31.12.2023.godine iznose 134.622,29 eura.**

---

U Herceg Novom, 09.04.2024 godine

Za računovodstvo

Nataša Lončar



**JUK HERCEG FEST**

v.d direktora

Tatjana Ateljević

